

English version

THE RESEARCHER'S MOBILITY PORTAL • PORTUGAL

If you are a researcher planning your next move in Europe look here for career opportunities in Portugal and to find relevant information and assistance



Home page

For Organisations

**Universidade Nova de Lisboa -
Faculdade de Ciências Sociais e
Humanas -**

Last access on:20-03-2013 16:52:00

► [View all research opportunities](#)

► [Post research opportunities](#)

Overview

1. [Job/Fellowship Description](#)
2. [Organization contact data](#)
3. [Required education Level](#)
4. [Required languages](#)
5. [Required research experience](#)

[Job/Fellowship Status](#)

[Information for FCT](#)

► [Find the ideal candidate](#)

► [Edit organisation data](#)

► [Log out](#)

Post Research Opportunities

Unique identifier: 96dbaa6d-b427-414a-9e63-b88906039990

Português

1. Descrição do cargo/posição/bolsa**1. Job description****Cargo/posição/bolsa:**

BI - Bolsa de Investigação

Referência: FCSH/IHA- PTDC/HIS-HEC/116742/2010

Área científica genérica: History

Área científica específica:

Resumo do anúncio:

A Faculdade de Ciência Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa abre concurso para a atribuição de 1 (uma) Bolsa de investigação no âmbito do projeto PTDC/HIS-HEC/116742/2010 *ROBBIANA – As esculturas Della Robbia em Portugal: estudo histórico, artístico e laboratorial, do Instituto de História da Arte.*

Texto do anúncio

Encontra-se aberto concurso para a atribuição de 1 Bolsa de investigação no âmbito do projeto PTDC/HIS-HEC/116742/2010 *ROBBIANA – As esculturas Della Robbia em Portugal: estudo histórico, artístico e laboratorial*

Tipo da bolsa:

Bolsa de Investigação (BI)

Projeto:

PTDC/HIS-HEC/116742/2010 *ROBBIANA – As esculturas Della Robbia em Portugal: estudo histórico, artístico e laboratorial*

Área Científica:

História – Herança Cultural

Atividades a desenvolver:

- Proceder a pesquisa bibliográfica e documental em torno do núcleo de esculturas renascentistas, associável à oficina florentina dos Della Robbia;

- Elaborar artigos científicos a publicar em revistas da especialidade nacionais e estrangeiras;

- Acompanhar as actividades relacionadas com o desenvolvimento dos trabalhos de amostragem e análise laboratorial das peças em estudo;
- Apoiar a organização de reuniões de carácter científico no âmbito do projecto

Objetivos:

O projecto de investigação ROBBIANA centra-se no estudo aprofundado de um grupo de esculturas em terracota vidrada, atribuíveis à oficina Della Robbia, guardadas no Museu Nacional de Arte Antiga, no Museu Calouste Gulbenkian e no Mosteiro dos Jerónimos em Lisboa. A criação de equipas multidisciplinares no sentido da promoção de estudos aprofundados sobre estas peças escultóricas tem sido uma constante ao longo da última década no estrangeiro, conjugando os saberes da História da Arte com os provenientes das análises laboratoriais desenvolvidas para determinar, por exemplo, a composição das pastas utilizadas nas chacotas, os pigmentos empregues e a natureza química do vidro. Aplicaremos pois esta metodologia interdisciplinar na análise da Robbiana em território nacional, tendo em vista a obtenção de respostas concretas a questões que a historiografia da arte há muito quer ver resolvidas.

Orientação científica:

Professor Doutor Pedro Flor (IR do projecto)

Local de trabalho:

Além do trabalho de pesquisa arquivística e bibliográfica a desenvolver nos principais acervos documentais e bibliotecas em Lisboa, bem como em Florença (Archivio di Stato), o Instituto de História da Arte da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova acolherá e apoiará o investigador nas tarefas a desenvolver no âmbito do projecto, sob coordenação do Investigador Responsável.

Duração da(s) bolsa(s):

Seis meses

Renovável?

Sim, por mais dois períodos de seis meses.

Data de início do contrato (previsão)

Abril de 2013

Valor do subsídio de manutenção mensal:

€ 980,00 (novecentos e oitenta euros)

Número de bolsas a atribuir:

uma bolsa

Requisitos de admissão a concurso:

Os candidatos à bolsa deverão ter as seguintes habilitações:

- a) Mestrado em História da Arte (preferencialmente nas áreas de História da Arte Moderna ou Artes Decorativas)
- b) O bolsheiro deve possuir experiência consolidada em investigação de biblioteca e de arquivo
- c) O bolsheiro deve ainda demonstrar no seu curriculum a prática de apresentação pública de resultados da sua investigação em encontros de carácter científico nacionais e estrangeiros, além de publicações relevantes no seu domínio de interesses

Parâmetros de avaliação:

EX.: **(A)** Curriculum Vitae em geral; **(B)** experiência consolidada em investigação; **(C)** participação (com comunicação oral) em encontros de carácter científico; **(D)** publicações

Métodos de avaliação e seu peso relativo na avaliação final:

Parâmetros de avaliação	Peso relativo na avaliação final	Método de avaliação
A	25%	Avaliação curricular
B	25%	Avaliação curricular
C	25%	Avaliação curricular
D	25%	Avaliação curricular

Todos os parâmetros serão valorados numa escala de zero a vinte valores.

Os candidatos admitidos a concurso serão oportunamente notificados, por correio eletrónico.

Composição do Júri do concurso:

Presidente: Pedro Flor (IHA-FCSH/UNL)

1º Vogal efetivo: Vítor Serrão (IHA-FL/UL)

2º Vogal efetivo: Isabel Marques Dias (ITN – IST/UTL)

Vogal suplente: Alfonso Pleguezuelo (Univ. Sevilla)

Todos os membros do júri pertencem à equipa de investigação do projecto.

Cabará ao primeiro vogal substituir o presidente nas suas ausências.

Forma de divulgação dos resultados:

Os resultados da avaliação serão divulgados, para audiência dos candidatos, no sítio da FCSH-UNL, até 90 dias úteis após a data limite

de submissão de candidaturas.

A decisão final do procedimento será comunicada aos candidatos por meio eletrónico ou outro, nos termos previstos no Código do Procedimento Administrativo.

Prazo de candidatura:

O concurso encontra-se aberto entre 22 de Março a 5 de Abril de 2013.

Modo de apresentação e instrução das candidaturas:

Os candidatos deverão enviar:

Carta de motivação,
Curriculum Vitae detalhado,
Cópia do certificado de habilitações,
Cartão de cidadão, bilhete de identidade ou passaporte
Outros documentos considerados relevantes para a candidatura

As candidaturas devem ser enviadas por e-mail para iha@fcsb.unl.pt, com conhecimento para iha.divulgacao@fcsb.unl.pt, indicando no assunto:

Candidatura BI - PTDC/HIS-HEC/116742/2010.

Só serão consideradas válidas as candidaturas que recebam um e-mail de confirmação de receção.

Legislação e regulamentação aplicável:

"Regulamento de Bolsas de Investigação da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P.-2012".

Financiamento:

O projeto PTDC/HIS-HEC/116742/2010 *ROBBIANA – As esculturas Della Robbia em Portugal: estudo histórico, artístico e laboratorial*, em cuja atividade se integra a bolsa colocada a concurso, é financiado por fundos nacionais através da FCT/MEC (PIDDAC).

Número de vagas: 1

Tipo de contrato: Informação não disponível

País: Portugal

Localidade: Lisboa

Instituição de acolhimento: Instituto de Filosofia de Linguagem

Data limite de candidatura: 05 April 2013
(A data limite de candidatura deve ser confirmada no texto do anúncio)

[↑ Top of page](#)

2. Dados de contactos da organização
2. Organization contact data

Instituição de contacto: Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Instituto Filosofia da Linguagem

Endereço:
Av. de Berna, 26 C
Lisboa - 1069-061
Portugal

Email: iha@fcsh.unl.pt

Website: <http://www.fcsh.unl.pt/chc/>

[↑ Top of page](#)

3. Habilitações académicas
3. Required education Level

Vazio

[↑ Top of page](#)

4. Línguas exigidas
4. Required languages

Vazio

[↑ Top of page](#)

5. Experiência exigida em investigação
5. Required research experience

Vazio

[↑ Top of page](#)