



SEMINÁRIOS DE PRIMAVERA / 1

PERSPECTIVAS DE TEORIA, CRÍTICA E HISTÓRIA DA ARTE

28-29 MARÇO 2014

SALA DE ACTOS DA ESAP

ESAP— SALA de ACTOS
Largo de S. Domingos, 80; Porto

TESOURARIA
Rua do Infante D. Henrique nº 131, 4050-298 Porto

<http://institutodehistoriadaarte.wordpress.com>
www.ceaa.pt

Para mais informações contactar:
seminarios.de.primavera@gmail.com
tel. 223392130



PERSPECTIVAS DE TEORIA, CRÍTICA E HISTÓRIA DA ARTE

PERSPECTIVAS DE TEORIA, CRÍTICA E HISTÓRIA DA ARTE

O ciclo de sessões que inaugura os *Seminários da Primavera* (resultantes de uma parceria IHA/CEAA) analisa e discute algumas das perspectivas fundamentais dos debates e das narrativas sobre a arte e a sua história. Parte-se assim da apresentação de algumas das correntes de pensamento que informaram, dialogaram com, e contribuíram para consolidar a escrita da arte, sublinhando as ferramentas conceptuais e as questões que permanecem actuautes nas perspectivas teóricas, críticas e historiográficas contemporâneas. Paralelamente, averigua-se em que medida o diálogo entre a história da arte e os outros campos de pensamento e conhecimento foi sendo exigido pelos próprios objectos artísticos, na medida em que estes reclamam abordagens heterogéneas capazes de fazer justiça à complexidade e resistência que os caracterizam.

As cinco abordagens escolhidas não pretendem esgotar os enfoques possíveis, mas elucidar o carácter historicamente determinado dos modos e dos métodos da escrita da arte ao mesmo tempo que chamam a atenção para a sua plasticidade e necessária abertura.

Sexta-feira – 28 Março

09h30 – Joana Cunha Leal
PERSPECTIVAS DE TEORIA,
CRÍTICA E HISTÓRIA DA ARTE

11h00 – Pausa para café

11h15 – André Silveira
MARXISMO, SOCIOLOGIA E
CRÍTICA INSTITUCIONAL

13h15 – Pausa para almoço

15h00 – Sofia Nunes
FORMALISMO E CLEMENT
GREENBERG

17h00 – Pausa para café

17h15 – Joana Cunha Leal
ESTRUTURALISMO E
PÓS-ESTRUTURALISMO

Sábado – 29 Março

09h30 – Emília Pinto de Almeida
PSICANÁLISE E ESTUDOS
DE GÉNERO

11h30 – Pausa para café

11h45 – Maria Coutinho
ANTROPOLOGIA, PÓS-COLONIALISMO
E ESTUDOS VISUAIS

13h45 – ENCERRAMENTO

Os resumos das sessões estão disponíveis nos sites do IHA e do CEAA

A inscrição pode ser realizada:

- Na Tesouraria da CESAP (Rua do Infante D. Henrique n° 131, 4050-298 Porto)
- Por email (seminarios.de.primavera@gmail.com).

Caso a inscrição seja feita por email, o boletim, disponível nos sites do IHA e do CEAA, deve ser preenchido e enviado em pdf, acompanhado do comprovativo de pagamento da inscrição por transferência bancária.

VALOR DA INSCRIÇÃO

Professores e alunos da ESAP e da FCSH-UNL:

Até 15 de Março - € 10

16 a 27 de Março - € 20

Outros interessados:

Até 15 de Março - € 20

16 a 27 de Março - € 30