

# CRÍTICA E VALOR

CICLO INTERNACIONAL  
DE CONFERÊNCIAS  
26.02 a 25.06.2015



GOETHE  
INSTITUT



# CRÍTICA E VALOR

## CICLO INTERNACIONAL DE CONFERÊNCIAS

Seis conferências destinadas a repensar o papel dos valores e do pensamento crítico nas construções sociais, culturais e artísticas. Comissariado por **Nuno Crespo** e pelo *Grupo de Investigação Arte, Crítica, Política*, e organizado conjuntamente pelo Instituto de História da Arte da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, pelo Serviço Educativo do Museu de Arte Contemporânea de Serralves e pelo Goethe-Institut Portugal, este programa apresenta em Serralves, no Porto, e no Goethe-Institut, em Lisboa, o Ciclo Internacional de Conferências *Crítica e Valor*.

Os convidados são: **Andres Lepik**, da Universidade de Munique e Director do Museu de Arquitectura da Universidade Técnica de Munique; **Isabelle Graw**, editora da revista *Texte zur Kunst* e professora

na Escola Superior Estatal de Belas-Artes – Städtelschule, Frankfurt am Main; **Sabeth Buchmann**, responsável pelo Instituto de Teoria da Arte e Estudos Culturais da Academia de Belas-Artes de Viena; **Jacinto Lageira**, crítico e professor catedrático de Estética e Filosofia de Arte na Universidade de Paris 1 – Sorbonne; **João Ribas**, Director Adjunto do Museu de Serralves; **Silvina Rodrigues Lopes**, professora catedrática da Universidade Nova de Lisboa, editora da revista *Intervalo* e fundadora da editora *Vendaval*.

As comunicações apresentadas no Ciclo Internacional de Conferências *Crítica e Valor* serão posteriormente editadas em livro, numa parceria com a editora *Tinta-da-China*.



**Jacinto Lageira** – *Crítica, julgar, argumentar*  
26.02.2015 | 18h30

**Goethe-Institut, Auditório**  
Campo dos Mártires da Pátria, 37, 1169-016 Lisboa  
Português | Entrada livre

Jacinto Lageira é professor catedrático de Estética e Filosofia de Arte na Universidade Paris 1 Panthéon-Sorbonne, professor convidado na Universidade de Coimbra – Colégio das Artes e crítico de arte.

**Moderação:** Lijliana Coutinho, curadora e coordenadora do Serviço Educativo do Museu de Serralves.



**Isabelle Graw** – *O valor da vivacidade: A pintura como “index for agency” na nova economia*  
23.04.2015 | 18h30

**Museu de Serralves, Auditório**  
Rua D. João de Castro, 210, 4150-417 Porto  
Inglês (com tradução simultânea) | Acesso: 3,00€

Isabelle Graw (Frankfurt am Main/Berlim) é professora de Teoria e de História de Arte na Escola Superior Estatal de Belas Artes – Städtelschule de Frankfurt am Main.

**Moderação:** Suzanne Cotter, Directora do Museu de Arte Contemporânea de Serralves.

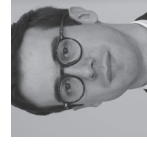


**Andres Lepik** – *Ética e estética: Reclamando o valor social da arquitectura*  
13.05.2015 | 18h30

**Museu de Serralves, Biblioteca**  
Rua D. João de Castro, 210, 4150-417 Porto  
Inglês (com tradução simultânea) | Acesso: 3,00€

Andres Lepik é curador de exposições de arquitectura e autor de diversas publicações. Foi curador da *Neue Nationalgalerie* em Berlim e responsável pela sua colecção de arquitectura.

**Moderação:** Jorge Figueira, arquitecto e professor do Departamento de Arquitectura da Universidade de Coimbra e do Programa de Doutoramento em Arquitectura da FAUP.



**João Ribas** – *O nosso sublime: Sobre os afectos e os efeitos das imagens*  
21.05.2015 | 18h30

**Goethe-Institut, Auditório**  
Campo dos Mártires da Pátria, 37, 1169-016 Lisboa  
Inglês | Entrada livre

João Ribas é Director Adjunto e curador sénior do Museu de Arte Contemporânea de Serralves.

**Moderação:** Nuno Crespo do Instituto de História da Arte – FCSH, Universidade Nova de Lisboa.

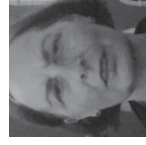


**Sabeth Buchmann** – *A crítica de arte contra si própria*  
28.05.2015 | 18h30

**Goethe-Institut, Auditório**  
Campo dos Mártires da Pátria, 37, 1169-016 Lisboa  
Português | Entrada livre

Sabeth Buchmann é historiadora de arte e crítica de arte, Berlim/Viena; professora de História de Arte Moderna e Pósmoderna na Academia de Belas Artes de Viena.

**Moderação:** Jürgen Bock, curador e director da Maumaus - Escola de Artes Visuais.



**Silvina Rodrigues Lopes** – *Da crítica na transformação do mundo*  
25.06.2015 | 18h30

**Museu de Serralves, Auditório**  
Rua D. João de Castro, 210, 4150-417 Porto  
Português | Acesso: 3,00€

Silvina Rodrigues Lopes é professora catedrática de Teoria da Literatura no Departamento de Estudos Portugueses da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

**Moderação:** Rosa Maria Martelo, Faculdade de Letras da Universidade do Porto.