

## APERTURA DEL CALL FOR PAPERS

### *I Simposio de Historia del Arte*

#### *El Retablo en el espacio Iberoamericano: forma, función e iconografía*

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa  
Edifício I&D - Sala Multiusos 2, 4.º Piso

El Instituto de História da Arte de la Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa organiza el I Simpósio de Historia del Arte - *El Retablo en el espacio Iberoamericano: Forma, función e iconografía*, que tendrá lugar en la Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, el 26 y 27 de noviembre de 2015.

El simposio pretende difundir la más reciente investigación desarrollada en Portugal, España, Brasil, Méjico, Uruguay, Perú y Colombia. Este encuentro de carácter científico, con tres vertientes de análisis – forma, función e iconografía – constituirá el punto de referencia para una aproximación histórico-artística al retablo. ¿Quiénes eran los artistas y los talleres capaces de diseñar esas imponentes “máquinas” que adornan todo o espacio iberoamericano? ¿Quiénes eran los mecenas y agentes principales en el mercado artístico que intervinieron en la ejecución de las obras? ¿Qué materiales estaban disponibles para la construcción de los retablos? ¿Qué lecturas podemos construir ante la complejidad de sus programas iconográficos? Por consiguiente, el debate se centrará en el estudio de la dimensión arquitectónica, ornamental y simbólica del retablo, procurando subrayar las especificidades autóctonas y las divergencias socio-culturales, con el objetivo de contrastar las transferencias artísticas operadas durante o período comprendido entre los siglos XVI-XVIII.

Se invita a todos los interesados a enviar sus propuestas sobre el retablo en el espacio Iberoamericano teniendo en cuenta los siguientes temas:

- El retablo Iberoamericano: identidades, transferencias y asimilaciones.
- El retablo y el espacio: diseño, arquitectura, pintura y escultura.
- El retablo y la iconografía: interpretación, significado y función.
- El patrimonio retablístico: conservación, restauración, defensa y valorización.

Los interesados deberán enviar una propuesta en una de las lenguas oficiales del simposio – portugués o español - con un máximo de 300 palabras (excluyendo título y palabras clave), acompañado de un breve currículum (máximo una página A4), para [uiberamericanoarrocportugal@gmail.com](mailto:uiberamericanoarrocportugal@gmail.com) hasta el **30 de abril de 2015**.

Las propuestas serán analizadas por los miembros de la comisión científica de acuerdo con su temática, siguiendo el proceso de arbitraje ciego por pares.

Los participantes cuyas propuestas sean aceptadas recibirán una notificación **a partir de 30 de mayo**, su trabajo será presentado en el simpósio y publicado en formato de libro electrónico en la misma fecha del evento.

#### **COMISIÓN ORGANIZADORA**

Ana Celeste Glória

Raquel Seixas

André Silva

#### **COMISIÓN CIENTÍFICA**

Carlos Moura (IHA-FCSH/NOVA)

Carlos Pena Bujan (Investigador Independente)

Fernando Baptista Pereira (CIEBA – FBA/UL)

Fernando Quiles (UPO)

Irina Sandu (Laboratório Hercules/UE)

Maria João Pereira Coutinho (IHA-FCSH/ NOVA)

Myriam Ribeiro (UFRJ)

Pedro Flor (UAb/ IHA-FCSH/ NOVA)

Pilar Diez del Corral Corredoira (IHA-FCSH/ NOVA)

Sandra Costa Saldanha (SNBCI)

Sílvia Ferreira (IHA-FCSH/ NOVA)

Susana Varela Flor (IHA-FCSH/ NOVA)

Vitor Serrão (Artis-IHA FLUL)

#### **KEYNOTE SPEAKERS**

Francisco Javier Herrera Garcia (US)

Fátima Halcón (US)

Eduardo Pires de Oliveira (UM)

Francisco Lameira (UAlg)

**Más informaciones:** [www.retabuloiberoamericano.wordpress.com](http://www.retabuloiberoamericano.wordpress.com)