



**I SIMPOSIO DEL HISTÓRIA
DEL ARTE**

El Retablo en el espacio Iberoamericano: forma, función e iconografía

26 y 27 de noviembre de 2015

Sala Multiusos 2, 4.º piso, Edifício I&D -
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
da Universidade Nova de Lisboa

**APERTURA
DEL CALL FOR PAPERS**
(hasta el 30 de abril)

ORGANIZA:

Instituto de História da Arte – FCSH/UNL
/ Medieval and Early Modern Art Studies
Research Group

MAIS INFORMAÇÕES:

retabuloiberoamericano.wordpress.com/

Este trabalho está financiado por fundos nacionais a través
de la FCT - Fundação para la Ciencia y Tecnología en el
marco del proyecto estratégico IHA-FCSH / UNL.

IH INSTITUTO
DE HISTÓRIA
DA ARTE

FCSH FACULDADE DE CIÊNCIAS
SOCIAIS E HUMANAS
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia
INSTITUTO DE ADMINISTRAÇÃO E INOVAÇÃO

Crédito de la imagen: José António Landi – Pormenor de retábulo para o altar-
mor da Sé de Belém. Desenho à pena, aguarelado, 300x170 mm. Rio de Janeiro,
B.N.R.J., Coleção Alexandre Rodrigues Ferreira – Prospectos de cidades, villas,
povoações, edefícios..., da Expedição Philosophica do Para, Rio Negro, Mato
Grosso e Cuyaba, 1784-1792, VII.
© <http://www.forumlandi.ufpa.br/biblioteca-digital/desenho/retabulo-para-o-altar-mor-da-se-de-belem><http://www.forumlandi.ufpa.br/biblioteca>

Prospecto do Retábulo da Cappella do ...