



**I SIMPÓSIO DE HISTÓRIA
DA ARTE**

O Retábulo no Espaço Iberoamericano: Forma, função e iconografia

26 e 27 de novembro de 2015

Sala Multiusos 2, 4.º piso, Edifício I&D -
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
da Universidade Nova de Lisboa

**ABERTURA
DE CALL FOR PAPERS**
(até 30 de abril)

ORGANIZAÇÃO:
Instituto de História da Arte – FCSH/UNL
/ Medieval and Early Modern Art Studies
Research Group

MAIS INFORMAÇÕES:
retabuloiberoamericano.wordpress.com/

Este trabalho é financiado por Fundos Nacionais através da
FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia no âmbito do
projeto estratégico IHA-FCSH/UNL.



INSTITUTO
DE HISTÓRIA
DA ARTE



FACULDADE DE CIÊNCIAS
SOCIAIS E HUMANAS
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA



FCT
Fundação para a Ciência e a Tecnologia

Crédito da imagem: José António Landi – Pormenor de retábulo para o altar-mor da Sé de Belém. Desenho à pena, aguarelado, 300x170 mm. Rio de Janeiro, B.N.R.J., Coleção Alexandre Rodrigues Ferreira – Prospectos de cidades, villas, povoações, edefícios..., da Expedição Philosophica do Para, Rio Negro, Mato Grosso e Cuyaba, 1784-1792, VII.
© <http://www.forumlandi.ufpa.br/biblioteca-digital/desenho/retabulo-para-o-altar-mor-da-se-de-belem>
<http://www.forumlandi.ufpa.br/biblioteca-digital/desenho/retabulo-para-o-altar-mor-da-se-de-belem>

Prospecto do Retábulo da Cappella do S. ...