



II Colóquio internacional
**A Casa Senhorial
 em Lisboa e
 no Rio de Janeiro**
 Anatomia dos interiores

11 a 13 agosto, 2015

O II Colóquio internacional é promovido pela Fundação Casa de Rui Barbosa, com o apoio no Brasil, da Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, da Escola de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal Fluminense, do Museu da República no Ibram (Instituto Brasileiro de Museus) e, em Portugal, da Universidade Nova de Lisboa e da Fundação Ricardo Espírito Santo e Silva. Conta ainda com o patrocínio da Faperj e da Capes.

Sua realização é um desdobramento da pesquisa "A Casa Senhorial em Lisboa e no Rio de Janeiro. Anatomia dos interiores", realizada de 2012 a 2014, envolvendo pesquisadores em Portugal e no Brasil, e que promoveu o primeiro colóquio em Lisboa, em 2014. Para melhor conhecer o projeto, veja o site www.casaruibarbosa.gov.br/acasasenhorial

Fundação Casa de Rui Barbosa
 Rua São Clemente 134, Botafogo
 Auditório

informações 21 3289 8682
 memoria@rb.gov.br
 www.casaruibarbosa.gov.br

acesse aqui a programação completa



A Casa Senhorial em Lisboa e no Rio de Janeiro

Anatomia dos interiores

11.08, terça-feira

10h – 11h Mesa-redonda (I)

Espaço interior, estrutura e programa distributivo

Das águas furtadas às estrebarias: zonas de serviços na casa senhorial entre os séculos XV e XVIII

Prof. dr. Hélder Carita (UNL/Fress)

A família real e a introdução de novos usos na casa carioca

Profa. dra. Ana Lucia Vieira dos Santos (EAU/UFF)

mediação

Profa. dra. Isabel Mendonça (UNL/Fress)

11h – 12h Comunicações (I)

Evolução construtiva da casa de morada da Fazenda Rialto – da casa do trabalho à casa senhorial

MSc. Elizeu Marcos Franco (Condephaat)

Palácio Visconde de São Lourenço: características de seu espaço interior

Doutoranda Noemia Lucia Barradas Fernandes (PPGAU/EAU/UFF)

Práticas e interações dos espaços destinados aos serviços na casa senhorial

MSc. Maria Claudia Vidal Barcelos (PUC-SP)

mediação

Prof. dr. José Pessoa (PPGAU/EAU/UFF)

12h30 – 12h15 Intervalo

12h15 – 13h45 Comunicações (II)

A casa da Marquesa de Santos: do sobrado colonial ao palacete neoclássico

Prof. dr. Almir Paredes Cunha (EBA/UFRJ)

Os interiores dos palacetes cariocas da Primeira República

Profa. dra. Patrícia Thomé Junqueira Schettino (DEARQ/UFOP)

Novos padrões distributivos das residências senhoriais no Rio de Janeiro e arredores a partir do período regencial

Prof. dr. José Pessoa (PPGAU/EAU/UFF)

mediação

Profa. dra. Marize Malta (PPGAV/EBA/UFRJ)

13h15 – 14h30 Almoço

programação

14h30 – 15h30 Comunicações (III)

Análise do interior de uma residência burguesa manauara do período áureo da borracha

MSc. Márcia Honda Nascimento Castro (Iphan)

Os espaços domésticos da burguesia: os palacetes e sobrados do distrito da Victória na Primeira República (1890-1930)

Dra. Maria do Carmo Baltar Esnaty de Almeida (IFBA)

Paris n'América: um palacete com dupla função

MSc. Marcia Cristina Ribeiro Gonçalves Nunes (UFPA)

mediação

Profa. dra. Ana Lucia Vieira dos Santos (EAU/UFF)

15h30 – 16h Intervalo

16h – 17h Comunicações (IV)

Edifício Presno, una mirada a la arquitectura señorial em Puebla, México

Profa. dra. Ana María Sosa González (CAPES/PNDI/UFPeI)

MSc. Maria del Carmen Fernández de Lara (BUAP)

MSc. Alejandro Enrique Benítez (BUAP)

Moradia burguesa belenense no período da borracha (1850-1920): aspectos sociais e programa distributivo

MSc. André de Barros Coelho (Unifap)

Cassia Ingrid Rosa Moura (Unifap)

A reconstrução do Palacete de D. João VI em Niterói

Profa. dra. Luciana Nemer Diniz (EAU/UFF)

Prof. dr. Nelson Pôrto Ribeiro (PPGAU/UFES)

mediação

Profa. dra. Maria Lucia Bressan Pinheiro (FAU/USP)

17h30 Conferência (com tradução simultânea)

Vivre avec art. De l'hôtel particulier à l'appartement bourgeois des années 30.

Profa. dra. Monique Eleb (École Architecture Paris-Malaquais, coordenadora do grupo de pesquisa Arquitetura, cultura e sociedade)

mediação

Dra. Ana Pessoa (FCRB)

A Casa Senhorial em Lisboa e no Rio de Janeiro

Anatomia dos interiores

12.08, quarta-feira

10h – 11h Mesa-redonda (II)

Ornamentação fixa

A decoração das casas senhoriais de Lisboa revelada pelos inventários (séculos XVII a XIX)

Profa. dra. Isabel Mendonça (Proarq/UFRJ)

Um sonho em pedra e cal: a construção de um palácio emblemático para a cidade

Dra. Isabel Portella (MR/Ibram)

mediação

Prof. dr. Carlos Alberto Ávila Santos (CA/UFPeI)

11h – 12h Comunicações (V)

Artífices na passagem do século XIX para o XX

Prof. dr. Nelson Pôrto Ribeiro (PPGAU/UFES)

O estuque oitocentista no Rio de Janeiro: metodologia para documentação

Dra. Claudia S. Rodrigues de Carvalho (FCRB)

Os papéis de parede e sua história: o uso na casa de Mariano Procópio em Juiz de Fora

Prof. dr. Carlos Terra (PPGAV/EBA/UFRJ)

Douglas Fasolato (MAPRO)

mediação

Prof. dr. Hélder Carita (UNL/Fress)

12h – 12h15 Intervalo

12h15 – 13h15 Comunicações (VI)

Gosto arquitetônico italiano nas residências cariocas finisseculares

Profa. dra. Maria Helena Hermes

(PPGAV/EBA/UFRJ)

Elementos ornamentais do ecletismo pelotense: bens integrados desaparecidos

MSc. Cristina Jeannes Rozisky (IFSul – Pelotas)

Mestrando Fábio Galli Alves (PPGMP/ICH/UFPeI)

Prof. dr. Carlos Alberto Ávila Santos CA/UFPeI)

O palacete carioca: arte e cultura de elite nas casas da família Guinle

MSc. Gustavo Reinaldo Alves do Carmo

mediação

Dra. Claudia S. Rodrigues de Carvalho (FCRB)

13h15 – 14h30 Almoço

programação

14h30 – 15h45 Comunicações (VII)

Afinidades eletivas: a pintura decorativa e o estuque no Palácio do Catete

Msc. Ana Claudia de Paula Torem (FCRB)

Aproximações do fingimento de mármore em estuques: as composições em *escariola* do casario histórico pelotense como lugar de reflexão metodológica e interpretação

Prof. dr. Pedro Luís Machado Sanches (DMCOR/ICH-UFPeI)

Doutoranda Daniele Baltz da Fonseca (PPGMP/ICH/UFPeI)

Bravo Bragaldi!

Dra. Ana Pessoa (FCRB)

A pintura mural de Luigi Manini para o palacete da Quinta da Regaleira em Sintra

Dr. Miguel Montez Leal (IHA/EAC-FCSH/UNL)

mediação

Prof. dr. Gonçalo de Vasconcelos e Sousa (Citar/UCP)

15h45 – 16h15 Intervalo

16h15 – 17h15 Comunicações (VIII)

Reminiscências e remanescentes do Paço Real e Imperial de São Cristóvão na Quinta da Boa vista, atual sede do Museu Nacional/UFRJ

Dra. Maria Paula van Biene (MN/UFRJ)

Salas de Aparato

MSc. Maria Lúcia Machado (Imih)

O Palácio Itamaraty no Rio de Janeiro: intervenções arquitetônicas na ala norte entre 1927 e 1930

Hélen Rôse da Silva Verraes Alves (MI/MRE)

mediação

Dra. Isabel Portella (MR/Ibram)

A Casa Senhorial em Lisboa e no Rio de Janeiro

Anatomia dos interiores

13.08, quinta-feira

10h – 11h Mesa-redonda (III)

O equipamento móvel.

A investigação dos objectos móveis nos actuais panoramas historiográficos português e brasileiro: práticas, lacunas e perspectivas futuras

Prof. dr. Gonçalo de Vasconcelos e Sousa
(Citar/UCP)

Quem faz, quem vende. Móveis, artefatos e serviços para decoração de interiores das casas oitocentistas no Rio de Janeiro

Prof. dra. Marize Malta (PPGAV/EBA/UFRJ)

mediação

Prof. dra. Sonia Gomes Pereira (PPGAV/EBA/UFRJ)

11h – 12h Comunicações (IX)

Escadaria do hall central do palácio Antonio Lemos símbolo de ascensão ao poder

Dra. Rosa Arraes (MABE/UFPA)

Sobre o Império e a honra: a decoração e o uso dos salões do antigo palácio dos Governadores do Pará ao tempo de Augusto Montenegro (1901-1908)

Prof. dr. Aldrin Moura de Figueiredo
(FAHIS-UFPA/CMA)

Villa Melzi a Bellagio sul Lago di Como: un esempio di decorazione neoclássica

Prof. dra. Ornella Selvafolta (Politecnico di Milano)

mediação

Prof. dra. Isabel Mendonça (UNL/Fress)

12h – 12h15 Almoço

12h15 – 13h15 Comunicações (X)

Palacetes senhoriais ecléticos da fronteira meridional do Brasil: acessos e vestíbulos e seus elementos funcionais/ornamentais

Prof. dr. Carlos Alberto Ávila Santos (CA/UFPEL)

Resquícios do luxo senhorial na arquitetura e decoração do final do século XIX em Ouro Preto meridional do Brasil: acessos e vestíbulos e seus elementos funcionais/ornamentais

Prof. dr. Alexandre Mascarenhas (IFMG)

As casas senhoriais de Salvador e Rio de Janeiro dos séculos XVII e XVIII: contribuições da arqueologia para o estudo do seu equipamento móvel cotidiano

MSc. João Pedro Gomes (CECH/UC)

MSc. Sílvia Peixoto (PPGARq/MN/UFRJ)

Prof. dra. Tania Andrade Lima (MN/UFRJ).

programação

mediação

MSc. Ana Claudia de Paula Torem (FCRB)

13h15 – 14h30 Intervalo

14h30 -15h45 – Comunicações (XI)

Cenários da Chácara da Baronesa em Pelotas – RS

Mestranda Annelise Costa Montone
(Prograu/UFPEL)

Prof. dra. Ester Judite Benjouya Gutierrez
(Faurb/UFPEL)

Os bens móveis inventariados na Estância dos Prazeres de Pelotas – RS (1788-1828)

Mestrando Fernando Gonçalves Duarte
(Prograu/UFPEL)

Prof. dra. Ester Judite Bendjouya Gutierrez
(Faurb/UFPEL)

Os móveis das casas senhoriais charqueadoras. Pelotas – RS

Prof. dra. Ester Judite Bendjouya Gutierrez
(Faurb/UFPEL)

Os vícios decorativos: os sete pecados capitais e sala de visitas da Fazenda Resgate

Dr. André Monteiro de Barros Dorigo (EBA/UFRJ)

mediação

Prof. dr. Aldrin Moura de Figueiredo
(FAHIS-UFPA/CMA)

15h45 – 16h15 Intervalo

16h15 – 17h15 Comunicações (XI)

A presença de objetos chineses na morada senhorial entre os séculos XVII e XIX na Bahia, Rio de Janeiro e São Paulo

Dr. Paulo de Assunção (UEM)

Os bens móveis no universo das leis de tombamento e da história da arte no Brasil: um estudo de caso do mobiliário do Palácio Laranjeiras

Raquel Vital Braz (Inepac)

O interior do lar carioca do século XIX em *Lucíola* de José de Alencar

Doutorando Felipe Azevedo Bosi (UFRJ)

mediação

Dra. Ana Pessoa (FCRB)

17h15 – Sessão de encerramento