

ENVELHECIMENTO, ESPAÇOS CULTURAIS E ARTE CONTEMPORÂNEA2016 **Perfil e motivações dos públicos seniores**2017 **Mediação e educação: desafios, agentes e processos**2018 **Acesso à cultura e envelhecimento ativo: programação e comunicação****PERFIL E MOTIVAÇÕES DOS PÚBLICOS SENIORES**

8 de março de 2016 | Pequeno auditório

Nos últimos anos a afluência aos museus portugueses mostra um duplo movimento: aumento e mutação dos seus visitantes. Pouco a pouco, a geografia e sociologia dos públicos dos museus evoluem, e a par destas os Museus tentam encontrar sinergias e estratégias de articulação a fim de dar resposta às novas solicitações. A nível europeu, uma metamorfose dos públicos, lenta mas bem real, está em curso, em particular atendendo ao envelhecimento demográfico. Esta metamorfose também é marcada por visitas em família. Que representação detêm os seniores nos nossos museus? Que perfis e tipologias diferenciadas podem ser escrutinados? Quais os seus hábitos de consumo de atividades de lazer? Como encaram a possibilidade de fruir espaços culturais na velhice? O que esperam da Cultura e da Arte nesta fase da vida? Como viajam? Qual o papel da família neste ato de partilha de experiências? Que estratégias de ação podem ser aplicadas para tornar a presença dos "mais velhos" no Museu uma experiência mais marcante, participativa, vivencial e personalizada?

As jornadas Envelhecimento, espaços culturais e arte contemporânea prolongam-se por três anos e terão como tema *Mediação e Educação: Desafios, Agentes e Processos* (em 2017) e *Acesso à Cultura e Envelhecimento Ativo: Programação e Comunicação* (em 2018).

CoorganizadoresINSTITUTO
DE HISTÓRIA
DA ARTEFACULDADE DE CIÊNCIAS
SOCIAIS E HUMANAS
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOAInstituto de Geografia
e Ordenamento do Território
UNIVERSIDADE DE LISBOA**Apoio****FCT** Fundação para a Ciência e a Tecnologia

MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

PROGRAMA

09h00 Abertura do secretariado

09h30 Abertura institucional

Raquel Henriques da Silva IHA-UNL

Mário Vale CEG-IGOT-ULisboa

Miguel Lobo Antunes Culturgest

09h45 Sessões plenárias. Debate

Anya Dieckman IGEAT - Université Libre de Bruxelles

Sessão em inglês, sem tradução simultânea

Ageing, tourism and well-being

Ana João Sepúlveda 40+Lab Managing Partner

Perfil e motivações dos públicos seniores

Debate com a moderação de **Ana Afonso Alcântara** CEG-IGOT-ULisboa

11h00 Intervalo para chá e café

11h30 Sessões plenárias. Debate.

Teresa Torres de Eça Núcleo de Educação Artística (i2ADS), Faculdade de Belas Artes,
Universidade do Porto

A melhor Idade: transformação social através das culturas e das artes com pessoas de maior idade

Margarida Lima de Faria Investigadora do Departamento de Ciências e Engenharia de
Biossistemas (DCEB) - Instituto Superior de Agronomia (ISA) - Universidade de Lisboa

Públicos Seniores em Museus: liberdades interpretativas em contextos desejavelmente participativos e dialogantes

Debate com a moderação de **Bruno Marques** IHA-UNL

13h00 Pausa para almoço

14h30 **Instituições culturais e público sénior?** Mesa redonda com moderação de Margarida Lima de Faria

Catarina Moura Serviço Educativo do Museu do Chiado

Marisa Adegas Serviço Educativo do Museu do Douro

Raquel Ribeiro dos Santos Serviço Educativo da Culturgest

15h30 Intervalo para chá e café

16h00 **Práticas artísticas e público sénior?** Mesa redonda com moderação de Samuel Guimarães

Hugo Cruz Associação Pele. Criador, programador, coordenador do livro Arte e Comunidade.

Ilídia Carvalho Guia-intérprete

Lara Seixo Rodrigues Projeto Lata 65

17h00 Partilha de conclusões pelos moderadores

17h30 Discurso de encerramento

José Manuel Simões CEG-IGOT-ULisboa