

ORGANIZAÇÃO



CATOLICA

CITAR · CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA DAS ARTES

PORTO



FUNDAÇÃO



Casa de Rui Barbosa

MINISTÉRIO DA CULTURA



INSTITUTO
DE HISTÓRIA
DA ARTE



FACULDADE DE CIÊNCIAS
SOCIAIS E HUMANAS
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA



Fundação para a Ciência e a Tecnologia

APOIOS



FUNDAÇÃO

Ricardo do Espírito Santo, Silva



ESCOLA DE
BELAS ARTES
Universidade Federal do Rio de Janeiro



PPGAV PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM ARTES VISUAIS

INSCRIÇÕES:

20 € - Público em geral / 15 € - Estudantes

Formulário de inscrição [AQUI](#)

CONTACTOS

Comunicação e Relações Públicas
Universidade Católica Portuguesa – Porto
Rua Diogo Botelho 1327, 4169-005 Porto, Portugal
eventos@porto.ucp.pt



<http://artes.ucp.pt>

UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA – PORTO
ESCOLA DAS ARTES

III COLÓQUIO INTERNACIONAL

A CASA SENHORIAL

ANATOMIA DE INTERIORES

16 & 17 DE JUNHO DE 2016



COORDENAÇÃO

GONÇALO DE VASCONCELOS E SOUSA
(CITAR/UCP)

ANA PESSOA
(Fundação Casa de Rui Barbosa)

COMISSÃO CIENTÍFICA

ANA LÚCIA VIEIRA DOS SANTOS
(UFF)

ANA PESSOA
(FCRB)

CARLOS ALBERTO ÁVILA SANTOS
(UFPeI)

CARLOS DE ALMEIDA FRANCO
(CITAR-EA/UCP)

GONÇALO DE VASCONCELOS E SOUSA
(CITAR-EA/UCP)

ISABEL MENDONÇA
(IHA-FCSH-UNL)

HELDER CARITA
(FRESS)

JOSÉ FERRÃO AFONSO
(CITAR-EA/UCP)

MARIZE MALTA
(UFRJ)

NELSON PORTO
(UFES)

EIXOS TEMÁTICOS

(período compreendido entre o século XVII e a década 30 do século XX)

1. Espaço interior, estrutura e programa distributivo. O espaço interior e a função das várias divisões; a circulação, as escadarias e a sua articulação com a entrada, as salas de aparato, as zonas privadas e de serviço; nomenclaturas funcionais e simbólicas de cada espaço.
2. A ornamentação fixa. A decoração aplicada: do azulejo à pintura mural, passando pelos estuques decorativos, pela madeira e pedraria, tecidos e papel de parede; os programas decorativos e iconográficos.
3. O equipamento móvel. Os objetos que contribuíram para o aparato e conforto das casas: prataria, vidros, louças, têxteis, móveis, bibelôs e equipamento utilitário.

CALENDÁRIO

Submissão de propostas*: 10 de março

Notificação de resumos aceites: 28 de março

Entrega de artigos para publicação: 1 de agosto

* Normas para submissão: enviar resumo (máximo 500 palavras) e breve nota biográfica (máximo 100 palavras, por autor), para Prof. Doutor Gonçalo de Vasconcelos e Sousa: gsousa@porto.ucp.pt

