

INSTALAÇÕES PROVISÓRIAS

Independência, autonomia, alternativa e informalidade
Artistas e exposições em Portugal no século XX

Sandra Vieira Jürgens

Como surgiram e evoluíram os projectos expositivos independentes que, ao longo do século XX, redefiniram o conceito de arte, artista, espaço de exposição e prática curatorial? Tendo em vista fundamentar uma perspectiva da história da arte atenta ao papel dos artistas-curadores e dos colectivos de artistas, este estudo centra-se no século XX, tomando como ponto de partida o contexto do século XIX, onde encontramos as razões e os germes do sistema alternativo que se consolidou no século seguinte e continua determinante nos dias de hoje.

Lançamento do livro

INSTALAÇÕES PROVISÓRIAS

Sandra Vieira Jürgens

24 de Março (quinta-feira), às 18h30

apresentação por

Aida Rechená

Raquel Henriques da Silva

Maria João Gamito

David Santos

Filipa Valladares

Museu Nacional de Arte Contemporânea

Museu do Chiado

Rua Serpa Pinto 4 – Lisboa