

UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA - PORTO
ESCOLA DAS ARTES

III COLÓQUIO INTERNACIONAL

A CASA SENHORIAL

ANATOMIA DE INTERIORES

16 & 17 DE JUNHO DE 2016

Programa

5ª Feira, 16 de Junho 2016

Mesa I	Espaço interior, estrutura e programa distributivo
09h30	Abertura
09h45 - 10h05	Hélder Carita A varanda alpendrada na evolução na casa senhorial luso-indo-brasileira: séculos XVI a XVIII
10h05 - 10h25	Joana Caixinha Silvestre Do Lugar ao Habitar - Estudo sobre a Casa-Pátio em Goa
10h25 - 10h45	João Petersen João Vieira Caldas Desde o portal ao salão da casa senhorial em Lisboa: o papel das escadarias na evolução do percurso de aparato ao longo dos séculos XVII e XVIII
10h45 - 11h05	João Maria Lobo de Carvalho Marta Luís Gonçalves O Palácio de Santa Helena em Alfama, Lisboa
11h05 - 11h20	Coffee-break
11h20 - 11h40	Lialiana Andrade de Matos e Castilho A casa senhorial na cidade de Viseu nos séculos XVII e XVIII: morfologias e vivências
11h40 - 12h00	Maria Alexandra Gago da Câmara Teresa Coelho Quinta da Lapas: recreio e erudição numa notável morada do 1º Marquês do Alegrete (1641-1709)
12h40 - 12h20	Maria do Carmo Baltar Esnaty de Almeida A Villa Catharino, a alcândora baiana
12h20 - 12h40	Mª Mercedes Fernández Martín La casa señorila en Eija (Sevilla). Espacio y marco de las adocaciones marianas
12h40 - 13h00	Silvia Cernadas Martínez Morar numa fortaleza senhorial no final do século XIX: O Castelo de Soutomaior, na Galiza e a sua reforma neogótica
13h00 - 14h30	Almoço
14h30 - 14h50	Tiago Molarinho Antunes Proporção Espacial entre dois Palácios de Lisboa: Palácio Tancos e Palácio Xabregas
14h50 - 15h10	Ana Lucia Vieira dos Santos Rebecca de Castro Leal Costa Reis Palácios imperiais do Rio de Janeiro no segundo reinado: transformações e novos padrões distributivos
15h10 - 15h30	Ana Pessoa As casas do comendador Albino de Oliveira Guimarães
Mesa II	A ornamentação fixa
15h30 - 15h50	Alexandre Mascarenhas Resquícios da casa senhorial luso-brasileira na arquitectura e decoração das residências agudás no golfo do Benin, em África
15h50 - 16h10	Inês da Conceição do Carmo Borges A sala de música da Casa das Brolhas em Lamego: programas decorativos e iconográficos
16h10 - 16h30	Ana Cláudia de Paula Torem O Romantismo no Programa Pictórico Decorativo da Mansão Tavares Guerra em Petrópolis, Rio de Janeiro
16h30 - 16h50	Coffee-Break
16h50 - 17h10	Carlos Alberto Ávila Santos O Museu Casa do Dr. Carlos Barbosa, Jaguarão, RS
17h10 - 17h30	Maria do Rosário Gordalina O papel pintado da "Sala dos Pássaros" na Quinta da Francelha de Cima (Prior Velho): o contributo da ornitologia na sua datação e caracterização
17h30 - 17h50	Isabel Mendonça A pintura de "claro-escuro" em palácios da região de Lisboa: Paolo Pizzi, Pierre Bordes e Eugénio Cotrim
17h50 - 18h10	Maria de São José Pinto Leite A contribuição dos brasileiros de torna-viagem para o culto do conforto na cidade do Porto. O conde de Silva Monteiro e os seus modos de habitar
18h10 - 18h30	Miguel Montez Leal Palácio de Estói, um palácio na viragem do século XIX. Estudo da sua pintura decorativa e azulejaria
18h30 - 18h50	Catarina Esperança Arte na Casa senhorial – o exemplo do Paço Ducal de Vila Viçosa Catarina Esperança

UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA - PORTO
ESCOLA DAS ARTES

III COLÓQUIO INTERNACIONAL

A CASA SENHORIAL

ANATOMIA DE INTERIORES

16 & 17 DE JUNHO DE 2016

Programa

6ª Feira, 17 de Junho 2016

Mesa III

Ornamentação fixa

10h00 - 10h20

Débora da Costa Queiroz

Identificação e mapeamento dos ornamentos fixos do palácio do Catete, Rio de Janeiro

10h20 - 10h40

Sofia Braga

O ciclo de pintura mural do Palácio Pombeiro-Belas, de Cyrillo Volkmar Machado, à Bemposta

10h40 - 11h00

Ester Judite Bendjouya Gutierrez
Carlos Alberto Ávila Santos

As artes decorativas integradas da casa do Conselheiro Francisco Antunes Maciel. Pelotas. RS

11h00 - 11h20

Coffee-break

11h20 - 11h40

Cristina Jeannes Rozisky
Fábio Galli Alves
Carlos Alberto Ávila santo

Metodologias de inventários sobre bens integrados - ornamentação fixa na arquitectura pelotense: estuques em relevo e técnicas pictóricas do final do século XIX e início do XX

11h40 - 12h00

Aldrin Moura de Figueiredo

Sobre o Império e a Honra: a decoração e o uso dos salões do antigo Palácio dos Governadores do Pará ao tempo de Augusto Montenegro (1901 - 1908)

12h00 - 14h30

Almoço

Mesa IV

O equipamento móvel

14h30 - 14h50

Alexandra Sofia Martins dos Santos

O estojo de faqueiro e a sua importância na sala de jantar portuguesa durante os séculos XVIII e XIX

14h50 - 15h10

Delson Aguinaldo de Araújo Junior

Artes decorativas arroladas nos inventários e testamentos de artistas em Minas Gerais: sinônimas de status social

15h10 - 15h30

José Ferrão Afonso

Algumas casas nobres de elite portuense e seus objectos de luxo, segundo as respostas ao inquérito da pragmática de 1609: imagem e representação

15h30 - 15h50

Jackelina Pinheiro Meira Kern

As Casas de Pedra e Cal – O processo da rememoração através da imagem no sertão nordestino

15h50 - 16h10

Coffee-Break

16h10 - 16h30

Paulo de Assunção

Os interiores das moradias paulistas na segunda metade do século XIX: novos modos de morar e viver

16h30 - 16h50

Gonçalo de Vasconcelos e Sousa

A Quinta da Praia, em Belém (Lisboa), dos Marqueses de Marialva, e os seus bens móveis, ao tempo de D. Miguel I

16h50 - 17h10

Marize Malta

No balanço das ondas de uma cadeira de balanço... O fenómeno dos móveis austríacos nas casas cariocas de fins do século XIX

17h10 - 17h30

Michela Degortes

Adquirição de móveis e ornamentação para a residência de um diplomata: o gosto de Alexandre Sousa Holstein

17h30 - 17h50

Carlos Franco

As "casas da Anunciada": hábitos, gostos e modernidades. Ambientes de um palácio lisboeta nos finais do Antigo Regime