

Ficha Técnica

DIRECÇÃO (FCSH/NOVA)

Raquel Henriques da Silva
Joana Cunha Leal
Pedro Flor

COORDENAÇÃO CIENTÍFICA – RHA N.º 12

Margarida Brito Alves
Giulia Lamoni
Katherine Sirois

COORDENAÇÃO EDITORIAL

Margarida Brito Alves
Giulia Lamoni
Katherine Sirois
Ana Paula Louro

ARBITRAGEM CIENTÍFICA

Margarida Acciaiuoli (FCSH-NOVA)
Michael Asbury (TrAIN – University of the Arts, London)
Francisco Barata (CEAU-FAUP)
Helena Barreiros (CICH-UAL)
Patrícia Bento de Almeida (DINÂMIA-CET/ISCTE-IUL)
Richard Burgess (University of Ottawa)
Luísa Cardoso (IHA/FCSH-NOVA – CEC/FLUL)
António Fernando Cascais (CIC.Digital/FCSH-NOVA)
Maxime Coulombe (FLSH/Université Laval)
Nuno Crespo (IHA/FCSH-NOVA)
Katy Deepwell (Middlesex University, London)
Giuseppe Di Liberti (Université d’Aix-Marseille)
Alexandra Fidyk (University of Alberta)
João Francisco Figueira (FAUTL)
Cyril Grignon (Ecole Supérieure d’Art du Nord-Pas-de-Calais)
Ana Guerreiro (CIAUD/FAUTL)
Pedro Lapa (IHA/FLUL – Museu Coleção Berardo)
Joana Cunha Leal (IHA/FCSH-NOVA)
Renato Lessa (Universidade Federal Fluminense, Rio de Janeiro)
Jean-François Lhote (Université de Montréal)
Rui Oliveira Lopes (Universiti Brunei Darussalam)
Ana Gabriela Macedo (CEHUM/Universidade do Minho)
Margarida Medeiros (CECL/FCSH-NOVA)
Márcia Oliveira (CEHUM/Universidade do Minho)
Arnauld Pierre (Université Paris Sorbonne)
Nelson Porto (Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória)
Nuno Miguel Proença (CHAM/FCSH-NOVA)
Manuela Ribeiro Sanches (CEC/FLUL)
Delfim Sardo (Colégio das Artes – Universidade de Coimbra)
Arnd Schneider (Universidade de Oslo)
Filomena Serra (IHA/FCSH-NOVA)
Basia Sliwinska (Middlesex University, London)
Margarida Tavares da Conceição (IHA/FCSH-NOVA)
Marta Traquino (CEC/FLUL – CIEBA/FBAUL)
Paulo Tunhas (FL-UP)

REVISÃO DO INGLÊS

Susan Ward

EDIÇÃO

Instituto de História da Arte (FCSH/NOVA)

CONCEPÇÃO GRÁFICA E PAGINAÇÃO
José Domingues

IMPRESSÃO/ACABAMENTO
ACD Print

TIRAGEM
500 exemplares

DEPÓSITO LEGAL
227 341/05

ISSN
1646- 1762
© COPYRIGHT 2015
Autores e Instituto de História
da Arte (FCSH/NOVA)

AGRADECIMENTOS

A todos os autores e peer-reviewers cuja contribuição tornou possível esta publicação, assim como aos artistas, fotógrafos, museus e outras instituições que, generosamente, cederam os direitos de reprodução de imagens.