

WORKSHOP

Apresentação pública do projecto

FOTOGRAFIA IMPRESSA. IMAGEM E PROPAGANDA EM PORTUGAL (1934-1974)
[PTDC/CPC-HAT/4533/2014]

19 de Outubro de 2016

Sala Multi-Usos 2, Edifício I&D, 4º andar

FCSH/NOVA (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade NOVA de Lisboa)

Av. de Berna, 26-C | 1069-061 Lisboa

Coordenadora do Projecto e Investigadora Principal: Filomena Serra

Investigadores responsáveis: Paula André e Bruno Marques

Equipa de Investigadores: Afonso Cortez-Pinto, Natasha Revez, Patrícia Bento d'Almeida, Sofia Leal Rodrigues, Susana Martins

Investigadores Boleiros: José Oliveira e Paula Costa

Instituição de Acolhimento: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (FCSH/UNL)

Instituições Participantes:

Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa (FBA/UL)

ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL)

Direcção Geral do Livro e das Bibliotecas (DGLAB)

Unidade de Investigação principal: Instituto de História da Arte (IHA/FCSH/NOVA)

Unidades de Investigação adicionais:

DINÂMIA'CET-IUL - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território, do ISCTE-IUL

CIEBA/ FBA/UL - Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes da Faculdade de Belas Artes, Universidade de Lisboa

AHU/DGLAB-UL, Arquivo Histórico Ultramarino da Direcção-Geral do Livro e das Bibliotecas da Universidade de Lisboa

Entidade Financiadora:

FCT - Fundação para a Ciência e a Tecnologia

PROGRAMA DE TRABALHOS

9h 30m – Boas vindas & Apresentação

Breves palavras dos oradores: Professor Doutor Pedro Costa (DINÂMIA'CET-IUL- ISCTE-IUL); Professor Doutor Fernando António Baptista Pereira (CIEBA/FBA/UL); Professora Doutora Ana Delgado Martins (AHU/DGLAB-UL)

10h – Conferência de Abertura

LOS USOS DE LA FOTOGRAFIA. FOTOLIBROS, REVISTAS Y EXPOSICIONES EN ESPAÑA 1930-1970, Javier Ortiz Echagüe (Universidade de Navarra)

11h – Debate

11h 25m – Café

11 h 45m - O NACIONALISMO E A MULTIDÃO COMO INSTRUMENTO DE PODER, Eduardo Cintra Torres (CECC/FCH/UCP)

12h - A FOTOGRAFIA E O ARQUIVO, Margarida Medeiros (CECL /FCSH/NOVA)

12h 15m – Debate

13h – 14h 20m – Almoço

14h 30m – FOTOGRAFIA IMPRESSA. IMAGEM E PROPAGANDA EM PORTUGAL (1934-1974), Filomena Serra (IHA/FCSH/NOVA), Paula André (DINÂMIA'CET-IUL-ISCTE-IUL), Bruno Marques (IHA/FCSH/NOVA) e a equipa do Projecto

15h 30 m – Debate

15h 45 m – FOTOGRAFIA E HISTORIOGRAFIA, Margarida Acciaiuoli (DHA/FCSH/NOVA)

16h – Conferência de Encerramento

A INSTITUCIONALIZAÇÃO DA PROPAGANDA DURANTE A ERA FASCISTA: OS CASOS DA ALEMANHA, DE PORTUGAL E DA ITÁLIA, Goffredo Adinolfi (CIES-IUL/ISCTE-IUL)

16h 20 m - Debate

16h 45m – Café

17h 15 m – O PROJECTO EM PROSPECTIVA, Manuel Villaverde Cabral (ICS-UL)

18h – Encerramento dos trabalhos

Este workshop é financiado por Fundos Nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia no âmbito do projecto [PTDC/CPC-HAT/4533/2014]