



CONFERÊNCIA INTERNACIONAL

Através, Desde, Para a América Latina Redes, circulações e trânsitos artísticos dos anos 1960 à actualidade

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da
Universidade NOVA de Lisboa
(Lisboa, Portugal)
27 e 28 de Novembro de 2017

O grupo “Transnational Perspectives on Contemporary Art” (Contemporary Art Studies - IHA/FCSH-UNL), o projecto “Arte numa perspectiva global” (CIEBA/FBAUL) e o projecto “Decentralized Modernities: art, politics and counterculture in the transatlantic axis during the Cold War/ MoDe(s)” (HAR2014-53834-P) (Universidade de Barcelona), juntamente com o programa Lisboa Capital Ibero-Americana da Cultura 2017, convidam historiadores de arte, curadores, artistas a apresentar propostas de comunicação para a conferência internacional, a realizar em Lisboa, no Auditório da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, nos dias 27 e 28 de Novembro de 2017.

KEYNOTE SPEAKERS

Maria Thereza Alves, Artista, Berlim

Carla Macchiavello, PhD, Assistant Professor in Art History, Borough of Manhattan Community College, CUNY, New York

Cuauhtémoc Medina, PhD, Curador en Jefe del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Isabel Plante, PhD, Professora de História da arte, CONICET-IDAES/UNSAM, Buenos Aires

Cristiana Tejo, Curadora e Doutoranda em Sociologia (UFPE), Recife / Lisboa

Pretende-se que as comunicações incidam sobre o tema em análise, sugerindo-se os seguintes tópicos para orientação:

- Papel de diversas formas de deslocação na construção da contemporaneidade artística na América Latina e além;
- Interligação entre inscrição local e conectividade, entre habitação e circulação, entre enunciação presente e revisitação do passado;
- Análise de projectos artísticos e curatoriais que incidam no tema em análise;
- Exploração de trânsitos e circulações sul-sul entre América Latina, Sul de Europa, África e Ásia.
- Interconexões entre redes artísticas e movimentos sociais e políticos desde a Guerra Fria.
- Análise de como as redes artísticas e culturais interferiram com (ou participaram em) a geopolítica da Guerra Fria e da globalização.

SUBMISSÃO

Convidamos à apresentação de propostas de 400 palavras máx. para comunicações de 20 minutos. As propostas devem ser acompanhadas por uma breve biografia (150 palavras), pela indicação da afiliação (ou independente) e por contactos.

Todos os documentos enviados deverão ser em formato word ou pdf. Só será aceite uma proposta de comunicação por proponente.

As propostas deverão ser enviadas por email até o dia **15 de Julho de 2017** para o seguinte endereço:

americalatinaconferencia2017@gmail.com

Os idiomas da conferência serão o espanhol, o português e o inglês.

As propostas de comunicação serão consideradas e seleccionadas pela Comissão Científica, com a seguinte constituição:

Margarida Brito Alves, PhD, Professora Auxiliar, FCSH-UNL, Lisboa

Maria Iñigo Clavo, PhD, Professora Assistente, Universidade Carlos III, Madrid / MoDe(s)

Cristina Pratas Cruzeiro, PhD, Professora Assistente Convidada, FBAUL, Lisboa/ Investigadora de Pós-doutoramento IHA/FCSH-UNL e CIEBA/FBAUL

Giulia Lamoni, PhD, Professora Auxiliar Convidada, FCSH-UNL / Investigadora FCT,IHA/FCSH-UNL, Lisboa

Paula Barreiro López, PhD, Investigadora Ramón y Cajal/Professora Auxiliar, Departamento de Historia del Arte, Universidade de Barcelona, Investigadora responsável do projecto "Decentralized Modernities: art, politics and counterculture in the transatlantic axis during the Cold War MoDe(s)", Barcelona

Rui Oliveira Lopes, PhD, Professor Auxiliar, Universidade Brunei Darussalam, Brunei

Fabiola Martínez, PhD, Professor and Coordinator of the Art History Program, Saint Louis University Madrid / MoDe(s)

Paulo Reis, PhD, Professor do Departamento de Artes da UFPR e curador, Curitiba

Os proponentes serão notificados relativamente aos resultados da seleção entre o final de Julho e o início de Agosto 2017.

Uma seleção das comunicações apresentadas será proposta para publicação.

Mais informações: <http://americalatinaconferenciainternacional2017.weebly.com/>

ORGANIZAÇÃO



Este evento é financiado por Fundos Nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia no âmbito do projecto estratégico UID/PAM/00417/2013.