

Concurso para a atribuição de bolsa de investigação

Tabela de Seriação

Projecto de investigação: Livros de Fotografia em Portugal

Tipo de bolsa: Bolsa de Investigação (BI)

18.06.2018

O Júri procedeu à avaliação, à luz dos critérios anunciados no aviso de abertura, das candidaturas admitidas, que resultaram pontuadas, por unanimidade, da forma seguinte:

CANDIDATOS	CV 40%	EDFI 30%	Mot. 20%	Ing. 10%	AF
Sandra Garrucho	17	18	14	15	16,5
Ana Temudo	16	16	17	15	16,1
Maura Grimaldi	16	16	16,5	15	16
Luis Camanho	16	16	16	15	15,9
Dalila Fernandes	16	14	15	15	15,1
Filipa Leite	15	15	15	15	15
Ana Marques	15	14	16	15	14,9
Diana Carvalho	16	15	10	15	14,4
Ana Rita Pontes	14	14	15	15	14,3
Ana Santos	15	13	14	15	14,2
Ana Isabel Martins	16	14	10	15	14,1
Luana Pires	14	13	14	15	13,8
Margarida Eloy	17	15	0	15	12,8
Francisca de Almeida	15	14	0	15	11,7

Sendo: CV = Currículo Vitae; EDFI = Experiência de documentação fotográfica e de investigação;

Mot. = Motivação para integrar a equipa do projecto; Ing. = Conhecimentos de Inglês;

AF = Avaliação Final e resultando o valor de AF da aplicação da seguinte fórmula:

$$AF = 40\%(CV) + 30\%(EDFI) + 20\%(Mot.) + 10\%(Ing.).$$

Seguidamente, o Júri procedeu à verificação e análise dos elementos apresentados pelos candidatos, designadamente, a reunião dos requisitos e a apresentação dos documentos exigidos no aviso de abertura do concurso, tendo deliberado, por unanimidade, admitir ao procedimento todos os oponentes, com excepção dos que a seguir se discriminam, pelos fundamentos que se enumera:

- a) Não ter entregue a candidatura no prazo estabelecido e/ou a documentação solicitada
 - Flávia Carmagnani
 - Charlene Recheado
 - Bruno Bomtempo

b) Por não ter Licenciatura em História da Arte, Estudos Artísticos, Artes Visuais ou áreas afins

– Maria Souto

– João Lobo