

Concurso para a atribuição de bolsa de investigação

Tabela de Seriação

Projeto de investigação: Projeto Investigador FCT “Pop, Experimental, Political, Women, Art and the Global Sixties in Latin America” / Projeto exploratório “Artists and Radical Education in Latin America, 1960’s 1970’s” / Instituto de História da Arte, IF/00537/2015

Tipo de bolsa: Bolsa de Investigação (Doutor)

28.09.2018

O Júri procedeu à avaliação, à luz dos critérios anunciados no aviso de abertura, das candidaturas admitidas, que resultaram pontuadas, por unanimidade, da forma seguinte:

CANDIDATOS	CV 70%	Mot. 10%	Artigo 10%	Ent. 10%	AF
Cristiana Tejo	17	18	17	18	17.2
Cristina Susigan	16	15	16	17	16
Simone Amorim	15	16	16	16	15.3
Luana Loria	14	16	17	15	14.6
Juliana Jabor	14	14	16	15	14.3

Sendo:

CV= Currículo Vitae

Mot. = Motivação para integrar a equipa

Artigo = Avaliação de um texto da autoria do candidato, publicado ou aceite para publicação

Ent. = Entrevista

AF = Avaliação Final

e resultando o valor de AF da aplicação da seguinte fórmula:

AF = 70% (CV) + 10% (Artigo) + 10% (Mot.) + 10% (Ent.)

Seguidamente, o Júri procedeu à verificação e análise dos elementos apresentados pelos candidatos, designadamente, a reunião dos requisitos e a apresentação dos documentos exigidos no aviso de abertura do concurso, tendo deliberado, por unanimidade, admitir ao procedimento todos os oponentes, com exceção dos que a seguir se discriminam, pelos fundamentos que se enumera:

a) Por não ter Doutoramento:

- Bruno Vilas Boas.

- Sílvia Raposo

b) Por não ter Doutoramento em História da Arte, ou Estética, ou Estudos Artísticos, ou Estudos Culturais, ou Antropologia, ou Sociologia, com um enfoque específico nos desenvolvimentos artísticos na América Latina na segunda parte do século XX:

- Rita Gomes Batista

- Sandra Klafke

- Tânia Libório

c) Desistência da entrevista

- Maristela Simão