

Concurso para atribuição de uma bolsa de investigação

Tabela de Seriação

Projecto de Investigação: Projecto I&D | História das Artes Plásticas, séculos XIX-XXI

Tipo de bolsa: Bolsa de Investigação (BI) para Mestre

05.02.2019

O júri procedeu à avaliação, à luz dos critérios anunciados no aviso de abertura, do candidato admitido, que resulta pontuado, por unanimidade, da seguinte forma:

CANDIDATOS	CV (40%)	M em HA (20%)	EII (20%)	DII (5%)	Mot. (15%)	AF
Ana Rita Duro	18	17	18	17	18	17,75
José António Oliveira	19	17	17	17	18	17,95
Mariana Santos	14	16	12	15	15	14,2
Stefanie Franco	18	16	17	17	19	17,5
Vera Alves	13	16	10	18	19	14,15

Sendo:

CV = Currículo Vitae

M em HA = Mestrado em História da Arte na Área Científica Específica do Projecto

EII = Experiência de inventariação e de investigação

DII = Domínio da língua inglesa

Mot. = Motivação para integrar a equipa do projecto

AF = Avaliação Final

e resultando o valor de AF da aplicação da seguinte fórmula:

$AF = 40\% (CV) + 20\% (M \text{ em HA}) + 20\% (EII) + 5\% (DII) + 15\% (Mot.).$

Seguidamente, o júri procedeu à verificação e análise dos elementos apresentados pelos candidatos, designadamente, a reunião dos requisitos e a apresentação dos documentos exigidos no aviso de abertura do concurso, tendo deliberado, por unanimidade, admitir ao procedimento todos os oponentes, com excepção dos que a seguir discriminam, pelos fundamentos que se enumera:

a) Maria de Aires Silva Carmo – Não tem Mestrado.

b) Paula Cristina de Pinho Coelho Cintra Viegas – Não tem Mestrado.