

Colóquio internacional

INTERVIR NA MEMÓRIA

Restauros de época moderna em monumentos funerários medievais (sécs. XV-XX)

Lisboa, Faculdade de Belas Artes, 25-26 de setembro de 2019

APRESENTAÇÃO

O Instituto de Estudos Medievais e o Instituto de História da Arte da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, juntamente com o Centro de Investigação e Estudos em Belas Artes da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, organizam o Colóquio Internacional dedicado ao tema *Intervir na Memória. Restauros de época moderna em monumentos funerários medievais (sécs. XV-XX)*, a decorrer nos dias 25 e 26 de setembro de 2019, na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (antigo Convento de São Francisco de Lisboa).

O Colóquio realiza-se na sequência do Congresso Internacional *Almas de Pedra. Escultura Funerária: da Criação à Musealização*, decorrido em novembro de 2017, no Museu Nacional de Arte Antiga, em Lisboa, nomeadamente dando continuidade ao debate internacional e interdisciplinar ali lançado em torno do património tumular medieval.

O Colóquio *Intervir na Memória* reunirá, por convite, um conjunto de especialistas, nacionais e internacionais, escolhidos pela qualidade do seu trabalho e por terem desenvolvido investigação relevante na área focada pelo encontro. Concretamente, destaca-se a participação de investigadores e académicos de Portugal, Itália, Espanha, França, Holanda e Inglaterra.

O Colóquio centrar-se-á nas intervenções a que certos projetos funerários medievais foram sujeitos ao longo da época moderna e o impacto dessas mesmas ações, tanto na realidade física dos túmulos, quanto no entendimento que deles se foi construindo. Esta análise pode incluir manipulações de natureza diversa, desde os restauros às deslocações/descontextualizações.

As intervenções analisadas no Colóquio inscrever-se-ão numa cronologia alargada (séculos XV a XX) e poderão incluir formas diversas de ação operadas sobre túmulos medievais, por vezes autênticas manipulações, que vieram a interferir nos projectos funerários a estes interligados ou subjacentes, com a realidade física das obras e/ou a leitura e interpretação das mesmas.

Desta forma, estaremos não apenas a (re)descobrir processos concretos de intervenção sobre certas esculturas tumulares medievais, como também a abordar a evolução na própria teoria e prática do restauro, incluindo ainda fenómenos de redescoberta e valorização da Idade Média, na ótica do seu impacto sobre a vida (material e histórica) dos monumentos fúnebres medievos.

Pretende-se, assim, contribuir para a abertura de uma discussão que importa aprofundar no âmbito do estudo do património histórico-artístico medieval, e particularmente da arte tumular, poucas vezes encarada nesta perspetiva.

Este debate revela-se fundamental, não apenas para uma séria interpretação crítica, tanto histórica como estética, dos monumentos fúnebres, como para a atual preservação, valorização e, em certos casos, musealização destas peças, fonte privilegiada sobre o Passado e instrumento polivalente de construção de memória.

Para além dos painéis de conferencistas convidados, o colóquio abrirá espaço, através de um *Call for Posters*, a um conjunto selecionado de investigadores que pretendam apresentar os seus trabalhos de pesquisa, em relação com o tema e os objetivos do colóquio, sob a forma de posters (reunidos numa exposição aberta ao público) e de uma breve apresentação oral, no contexto de uma sessão específica (v. *Call for Posters*).

Será ainda lançado um *Call for Works*, que resultará na realização de uma exposição intitulada *Contemporary Interventions in Memory: Dialogues and Silence*, que reunirá uma seleção de criações artísticas de alunos da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa (arte multimédia, desenho, pintura, escultura), em relação com os tópicos do colóquio.

A participação no Colóquio estará sujeita a inscrição:

Participantes com Poster

1ª Fase (31 de maio de 2019 a 31 de agosto de 2019): 30 euros

2ª Fase (01-25 de setembro de 2019): 40 euros

Assistentes

1ª Fase (31 de maio de 2019 a 31 de agosto de 2019): 40 euros

2ª Fase (01-25 de setembro de 2019): 50 euros

Estudantes da FBAUL e da NOVA FCSH

1ª Fase (31 de maio de 2019 a 31 de agosto de 2019): 20 euros

2ª Fase (01-25 de setembro de 2019): 30 euros

Estudantes de outras Faculdades e Universidades

1ª Fase (31 de maio de 2019 a 31 de agosto de 2019): 25 euros

2ª Fase (01-25 de setembro de 2019): 35 euros