

INTERVIR NA MEMÓRIA

Restaus de época moderna em monumentos funerários medievais (séculos XV-XX)

CALL FOR POSTERS

O Colóquio Internacional *Intervir na Memória. Restaus de época moderna em monumentos funerários medievais (séculos XV-XX)* aceita propostas para uma sessão de posters, que possibilitará a abertura do colóquio a um conjunto seleccionado de participantes, que assim se juntarão aos painéis de conferencistas convidados.

Esta sessão acolherá propostas de estudantes e investigadores que estejam a desenvolver pesquisas no âmbito da temática do colóquio, isto é, das intervenções feitas em época moderna sobre túmulos medievais, por vezes autênticas manipulações, que vieram a interferir nos projectos funerários originais, com a realidade física das obras e/ou a leitura e interpretação das mesmas.

Esta sessão de posters constitui uma oportunidade para promover uma apresentação e discussão informal e interactiva dessas pesquisas. Assim, os participantes seleccionados deverão estar disponíveis para discutir os respectivos posters durante o colóquio. A ideia é, portanto, criar um forum de troca de ideias, onde será possível obter feedback de outros investigadores, nomeadamente um conjunto de especialistas de renome.

A audiência poderá tomar conhecimento de novos trabalhos, de uma forma directa e simples através dos posters, mas também de breves apresentações. Por seu lado, através da exposição, os responsáveis pelos posters poderão partilhar o seu trabalho com uma audiência mais alargada e não apenas com os participantes no colóquio.

REGRAS DE SUBMISSÃO

O Call for Posters está aberto de **1 de abril até ao dia 15 de maio de 2019**

1. Os resumos das propostas de **300** palavras máx. deverão ser remetidos por e-mail até 15 de maio de 2019 para a Organização do congresso, através do endereço:
intervirnamemoria@gmail.com

2. As propostas submetidas devem conter as informações seguintes:

- **Nome do proponente**
- **Afiliação**
- **Título**
- **Resumo** (máximo 300 palavras)
- **Contactos**
- **CV** (máximo 150 palavras)

3. Os resumos – e os posters que vierem a ser apresentados – poderão ser redigidos numa das línguas oficiais do congresso: espanhol, francês, inglês, italiano ou português.

4. Os resumos devem ser objectivos na identificação do tópico a analisar e claros no delinear da abordagem/perspectiva original do autor. Privilegiar-se-ão leituras interpretativas e críticas, sobre quaisquer análises meramente descritivas.

5. A notificação aos proponentes acerca da aceitação ou não aceitação da proposta submetida será enviada **até dia 31 de maio**.

Os posters serão expostos em espaço próprio durante o colóquio.

Cada autor irá dispor igualmente de **10 minutos** para expor publicamente a sua investigação no decurso dos trabalhos do colóquio.

Após cada sessão de posters seguir-se-á um momento de debate.

Mais detalhes acerca das modalidades de apresentação dos posters serão fornecidos uma vez feita a seleção final.

* * *

INTERVENTIONS IN MEMORY

Modern-Era Restorations of Medieval Funerary Monuments (15th-20th centuries)

CALL FOR POSTERS

The International Colloquium *Interventions in Memory, Modern-Era Restorations of Medieval Funerary Monuments (15th-20th centuries)* is now accepting proposals for a posters session, whereby the colloquium is opened to a select group of participants who will join the panels of invited speakers.

This session welcomes proposals from scholars conducting research within the thematic scope of the Colloquium which concerns restorations of medieval tombs that have been undertaken in the modern era, sometimes real manipulations which have changed the original funerary projects, and interventions which have impacted on the materiality of the works and/or their reading and interpretation.

The poster session is an opportunity for informal, interactive presentations and discussions. Therefore, the selected participants should be available to present their respective posters during the Colloquium. It will be a forum for the exchange of ideas, for dialogue and for gathering useful feedback from specialists.

Brief oral presentations are intended to provide a quick and easy route for appraising the audience of new research, whilst the posters exhibition is an opportunity for participants to communicate their work to a wider public, besides the speakers of the Colloquium.

GUIDELINES

The Call for Posters is open from **April 1 until May 15.**

1. Abstracts (max. 300 words) for proposed posters, should be sent by **May 15** to the Organizing Committee at the following mail address: **intervirnamemoria@gmail.com**
2. Proposals should include the following information:
 - **Name of the proponent**
 - **Affiliation**
 - **Title**
 - **Abstract** (max. 300 words)
 - **Contact details**
 - **CV** (max. 150 words)
3. Proposals and posters may be submitted in any of the official languages of the Colloquium: English, French, Italian, Portuguese and Spanish.
4. Abstracts should detail the object of study and offer original approaches/perspectives. Critical and interpretative approaches will be preferred over mere descriptive analysis.
5. The acceptance or non-acceptance of proposals will be communicated to each proponent by **May 31.**

Posters will be displayed throughout the duration of the colloquium.

Each author will have **10 minutes** publicly to present his/her research.

At the end of the posters session there will be a short debate including all speakers and participants.

More information on how to present posters will be made available following the selection of proposals.