

História das Exposições de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian – Catálogo Digital

Instituições Financiadoras: Instituto de História da Arte, FCSH, Universidade NOVA de Lisboa; Fundação Calouste Gulbenkian

Data de Início: outubro de 2014

Data de Fim: dezembro de 2019

Descrição

A Fundação Calouste Gulbenkian assumiu, desde a sua constituição em 1956, um papel interventivo e transformador nas artes plásticas portuguesas. A promoção de jovens artistas e de novas tendências da arte nacional e internacional e a divulgação de períodos anteriores da arte portuguesa foram determinantes para a atualização e dinamização do panorama artístico português, bem como para a recuperação e estudo do património arquitetónico e plástico. As exposições da Fundação Calouste Gulbenkian têm constituído uma das vertentes de maior impacto da sua atividade junto do público. De facto, elas expressam as políticas de acompanhamento da arte contemporânea e de salvaguarda do património empreendidas pela Fundação, e asseguram a divulgação da arte internacional, de diversas geografias e cronologias, no nosso país.

O projeto *História das Exposições de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian – Catálogo Digital* é um projeto transversal que tem como principais objetivos a eficaz projeção internacional da memória expositiva da Fundação e a participação no amplo debate internacional que decorre na área da História das Exposições, disciplina emergente da História da Arte e dos Estudos dos Museus. Iniciado em 2014, este projeto tem em curso um profundo trabalho de investigação, baseado na inventariação, estudo e divulgação da informação proveniente do vasto espólio documental dos Arquivos Gulbenkian, dos fundos da Biblioteca de Arte e de outras fontes relacionadas. A sistematização da informação reunida é assegurada por uma base de dados informática, cujo conteúdo estará brevemente disponível *online*, que tornará acessível à comunidade científica e também ao público em geral a história da atividade expositiva da Fundação e as suas fontes.

Para a concretização deste projeto, a Fundação Calouste Gulbenkian estabeleceu uma parceria científica com o Instituto de História da Arte, FCSH, Universidade NOVA de Lisboa, através do seu grupo *Museum Studies*. O catálogo estabelece remissões privilegiadas para teses de Mestrado e de Doutoramento e para comunicações ou produção científica cujo objeto de estudo sejam as exposições e as coleções da Fundação Calouste Gulbenkian.

Objetivos

Estudo, sistematização e disponibilização *online* de informação documental e bibliográfica sistematizada sobre as exposições de arte produzidas pela Fundação Calouste Gulbenkian entre 1957 e a década de 2010

Área Científica Principal

Estudos Artísticos – História das Exposições

Palavras-Chave

Fundação Calouste Gulbenkian

Exposições de Arte

História da Arte em Portugal

Acesso *online* a fontes documentais e bibliográficas

Financiamento

IHA – UID/PAM/00417/2013

Fundação Calouste Gulbenkian

Equipa

Coordenação Institucional

Penelope Curtis, FCG [2016 -]

Raquel Henriques da Silva, IHA-FCSH/NOVA [2013 -]

Rui Gonçalves, FCG [2013 – 2016]

Coordenação Geral

Leonor Nazaré, FCG [2016 -]

Helena de Freitas, FCG [2013 - 2016]

Raquel Henriques da Silva, IHA-FCSH/NOVA [2013 - 2016]

Coordenação Científica

Isabel Falcão, IHA-FCSH/NOVA [2016 -]

Joana Baião, IHA-FCSH/NOVA [2015 - 2016]

Leonor Oliveira, IHA-FCSH/NOVA [2013 -2015]

Coordenação Editorial e Executiva

Matilde Corrêa Mendes, FCG/LAREDO [2015 -]

Imagem

Joana Lobinho, FCG [2015 -]

Investigação

Ana Lúcia Luz, FCG [2013 -]

Leonor Oliveira IHA-FCSH [2013 – 2015]

Joana Baião, IHA-FCSH [2014 - 2016]

Filipa Coimbra, FCG [2014 - 2018]

Joana Brito, FCG / IHA-FCSH [2014 – 2016; 2019 -]

Isabel Falcão, IHA-FCSH [2016 -]

Carolina Matias, IHA-FCSH [2016 -]

Daniel Peres, FCG [2017 -]

Mariana Roquette, IHA-FCSH [2017 -]

Joana Atalaia, IHA-FCSH [2018 -]

Apoio à Inventariação e Produção

Inês Pais, FCSH [2014 - 2015]

Sofia Carvalho, FCSH [2015 - 2016]

Patrícia Simões, FCG [2016 - 2017]

António Silva, FCG [2016 -]

Raquel Forte, FCG [2017-2018]

Bárbara Cruz, FCG [2017-2018]

Joana Atalaia, FCG [2017 - 2018]

Mariana Soller, FCG [2017 -]

Luísa Veiga, FCG [2018 -]

Maria Inês Alves, FCG [2019 -]

Benedita Menezes, FCG [2019 -]

Beatriz Salvadinha, FCSH/NOVA [2019 -]

Sofia Ruas, FCSH/NOVA [2019 -]

Estágios Curriculares

Joana Brito. FCSH/NOVA [2014]

Joana Varela Cid. FCSH/NOVA [2018]

Sara Lima. ESAD/Politécnico Leiria [2018]

Maria Bonnet. FCSH/NOVA [2018]

Sofia Ruas. FCSH/NOVA [2019]

Programa ERASMUS +

Dimitra Sarri. Univ. Ioannina/Grécia [2018 -]

Pilar Galvan. Yale University, New Haven, CT-College/USA [2019 -]

Produção Científica

Publicações

NAZARÉ, Leonor. 2006-2018. O Tempo no Espaço. Mostras da Coleção Moderna do Museu Calouste Gulbenkian, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian [e-book]

BAIÃO, Joana; COIMBRA, Filipa. 2017. «O que quer que se diga sobre Rui Mário Gonçalves não é tudo...». *MIDAS – Museus e Estudos Interdisciplinares*. N.º 7 (2017). URL : <http://midas.revues.org/1123> ; DOI : 10.4000/midas.1123

BAIÃO, Joana. 2016. «Memória das exposições. O projeto RaisExpo / Remembering exhibitions: the RaisExpo Project». *MIDAS – Museus e Estudos Interdisciplinares*. N.º 6 (2016). URL : <http://midas.revues.org/969>; DOI : 10.4000/midas.969

BAIÃO, Joana; COIMBRA, Filipa. 2017. «O que quer que se diga sobre Rui Mário Gonçalves não é tudo...». *MIDAS – Museus e Estudos Interdisciplinares*. N.º 7 (2017). URL : <http://midas.revues.org/1123> ; DOI : 10.4000/midas.1123

COIMBRA, Filipa; BAIÃO, Joana. 2016. «De dentro para fora e de fora para dentro. A atividade expositiva da Fundação Calouste Gulbenkian na década de 1960». Encontro Anual MuSt – Nacionalidade, Identidade, Mobilidade: Geopolítica e Exposições de Arte. Porto: Faculdade de Belas-Artes. Universidade do Porto, 27-11-2015. Publicado em *Working Papers. Series 2016: Nacionalidade, identidade, mobilidade, geopolítica e exposições de arte*. Lisboa: Instituto de História da Arte. Universidade NOVA de Lisboa, Dezembro 2016. URL: https://institutodehistoriadaarte.files.wordpress.com/2017/03/workingpapers_1.pdf

BAIÃO, Joana; COIMBRA, Filipa. 2016. «Rui Mário Gonçalves, crítico de arte. Anos de formação e consagração». 2.º Encontro de Críticos de Arte. Sessão de homenagem a Rui Mário Gonçalves. Lisboa: Faculdade de Belas-Artes. Universidade de Lisboa, 02-05-2016. Publicado em *Convocarte — Revista de Ciências da Arte*, n.º 2, Lisboa: Faculdade de Belas-Artes. Universidade de Lisboa, Setembro 2016. URL: <http://convocarte.belasartes.ulisboa.pt/wp-content/uploads/2017/04/Convocarte-2-1.pdf>

OLIVEIRA, Leonor; BAIÃO, Joana. 2015. «Exposições como património. Preservar e divulgar a memória expositiva da Fundação Calouste Gulbenkian». *Revista Memória em Rede*. Pelotas / RS – Brasil. URL: <http://dx.doi.org/10.15210/rmr.v7i13.6316>

BRITO, Joana. 2015. Projeto Catálogo Raisonné das Exposições da FCG – Recolha e inventariação do material vídeo. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, Fevereiro 2015

Colóquios

FALCÃO, Isabel. 2018. «O programa expositivo da Fundação Calouste Gulbenkian: as exposições diplomáticas, identidade e especificidades, no contexto histórico português até à revolução de Abril». II Fórum Ibérico de Investigação em Museologia. Lisboa: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. Universidade NOVA de Lisboa, 14-12-2018

FALCÃO, Isabel. 2018. «As Exposições Itinerantes da Fundação Calouste Gulbenkian e a descentralização da arte: um projecto de representação da memória artística nas décadas de 1960 e 1970». Rethinking

the Past. International Conference Memory / Archive / Document – Arts and Architecture, Lisboa:

Fundação Calouste Gulbenkian, 9-11-2018

FALCÃO, Isabel; LOBINHO, Joana. 2018. Apresentação do projeto *História das Exposições de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian – Catálogo Digital*. Lisboa: Faculdade de Ciências e Tecnologia.

Universidade NOVA de Lisboa, Junho 2018

BAIÃO, Joana; FALCÃO, Isabel. 2017. «Exposições como património: uma reflexão a partir do projeto História das Exposições de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian – Catálogo Digital». Art Exhibitions: Archive, History and Research. International Meeting, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 6-11-2017

BAIÃO, Joana; BRITO, Joana. Apresentação pública do projeto *RaisExpo. História das Exposições de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian – Catálogo Digital*. Lisboa: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas.

Universidade NOVA de Lisboa, Outubro 2015

FREITAS, Helena; OLIVEIRA, Leonor; BAIÃO, Joana; LUZ, Lúcia. 2014. «Catálogo Raisoné Online das Exposições de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian». Encontro anual do MuSt - linha de Museum Studies do Instituto de História da Arte. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. Universidade NOVA

de Lisboa. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 10-12-2014

FREITAS, Helena; OLIVEIRA, Leonor; BAIÃO, Joana; LUZ, Lúcia. 2014. «Exposições como património. Preservar e divulgar a memória expositiva da Fundação Calouste Gulbenkian». Patrimonialização e sustentabilidade do património: reflexões e prospectiva. Lisboa: Faculdade de Ciências Sociais e

Humanas. Universidade NOVA de Lisboa, 27-11-2014

BAIÃO, Joana; BRITO, Joana. Apresentação pública do projeto *RaisExpo. História das Exposições de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian – Catálogo Digital*. Lisboa: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas.

Universidade NOVA de Lisboa, Outubro 2015

FREITAS, Helena; OLIVEIRA, Leonor; BAIÃO, Joana; LUZ, Lúcia. 2014. «Catálogo Raisoné Online das Exposições de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian». Encontro anual do MuSt - linha de Museum Studies do Instituto de História da Arte. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. Universidade NOVA

de Lisboa. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 10-12-2014

FREITAS, Helena; OLIVEIRA, Leonor; BAIÃO, Joana; LUZ, Lúcia. 2014. «Exposições como património. Preservar e divulgar a memória expositiva da Fundação Calouste Gulbenkian». Patrimonialização e sustentabilidade do património: reflexões e prospectiva. Lisboa: Faculdade de Ciências Sociais e

Humanas. Universidade NOVA de Lisboa, 27-11-2014

Doutoramentos

Filipa COIMBRA [em curso] – *A Coleção Moderna do Museu Calouste Gulbenkian: Constituição, Representatividade e Impacto (1957-2015)*, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. Universidade NOVA de Lisboa. Orientação: Adelaide Duarte

Rita SALGUEIRO [em curso] – *Produção de documentação para a preservação de património expositivo/ Fundação Calouste Gulbenkian*, Faculdade de Ciências e Tecnologia. Universidade NOVA de Lisboa.

Orientação: Rita Macedo. Co-orientação: Joana Baião

André SILVEIRA – colaboração na produção científica do projecto com investigação integrada na sua tese de doutoramento - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. Universidade NOVA de Lisboa

Mestrados

CAMBIM, Francisco. 2017. *1970 – O ano de Vieira da Silva em Portugal. A grande exposição retrospectiva na Fundação Calouste Gulbenkian*. Mestrado em História da Arte. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. Universidade NOVA de Lisboa. Orientação: Joana Baião

MATIAS, Carolina. 2015. *A III Exposição de Artes Plásticas da Fundação Calouste Gulbenkian (1986)*. Relatório de estágio. Mestrado em Museum Studies. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. Universidade NOVA de Lisboa. Orientação: Leonor de Oliveira. Co-orientação: Helena de Freitas

Patrícia SIMÕES [em curso] - *A produção da diferença. A construção de discursos identitários brasileiros no circuito expositivo institucional português – Adriana Varejão, Beatriz Milhazes e Rosângela Rennó*. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. Universidade NOVA de Lisboa. Orientação: Raquel Henriques da Silva. Co-orientação: Isabel Falcão

Raphael FRAGA, Maria José MAYA e Madalena GALVÃO – colaboração na produção científica do projecto com investigação integrada nas suas dissertações de Mestrado - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. Universidade NOVA de Lisboa