

# O ENSAIO AUDIOVISUAL NA ERA DIGITAL

## INVESTIGAÇÃO, PEDAGOGIA E ARTIVISMO

COLÓQUIO / 26 SETEMBRO 2019 / UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA / FCSH / CAMPOLIDE

AUDITÓRIO CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS (A224) COLÉGIO DE CAMPOLIDE



IMAGEM:  
FATED TO BE MATED: AN ARCHITECTURAL PROMENADE. VÍDEO-ENSAIO DE CATHERINE GRANT

## KEYNOTE SPEAKER

# CATHERINE GRANT

09H00 APRESENTAÇÃO

09H15 - 11H15

MESA 1

CATARINA ALVES COSTA / CARLOS RUIZ / RUI MOURÃO

MODERADO POR MADALENA MIRANDA

11H30 - 13H30

MESA 2

TIAGO BAPTISTA / SUSANA DE SOUSA DIAS / RICARDO VIEIRA LISBOA

MODERADO POR BRUNO MARQUES

15H00 - 16H30

DEBATE

CARLOS NATÁLIO / DANIEL RIBAS / PATRÍCIA CASTELLO BRANCO

MODERADO POR ÉRICA FALEIRO RODRIGUES

17H00 - 18H00

KEYNOTE SPEAKER

NEW CINEPHILIC ACTIVISM! OR, WORKING IN THE FLOW OF THE AUDIOVISUAL ESSAY

POR CATHERINE GRANT

MODERADO POR LUÍS MENDONÇA

ORGANIZAÇÃO / UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

INSTITUTO DE COMUNICAÇÃO DA NOVA / LUÍS MENDONÇA

INSTITUTO DE HISTÓRIA DA ARTE / BRUNO MARQUES

INSTITUTO DE HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA / ÉRICA FALEIRO RODRIGUES / MADALENA MIRANDA

INFORMAÇÕES: AUDIOVISUALESSAY2019@GMAIL.COM

