

Concurso para atribuição de uma bolsa de investigação

Tabela de Seriação

Projeto de Investigação: “Arte, Educação e Experimentação: os Cursos de Formação Artística da SNBA entre 1965 e 1990”, com o apoio financeiro da FCT/MCTES (PIDDAC) e em protocolo com a Sociedade Nacional de Belas Artes (SNBA).

[UIDB/00417/2020]

Tipo de bolsa: Bolsa de Investigação (BI) Mestrando

17.07.2020

O Júri procedeu à verificação e análise dos elementos apresentados pelos candidatos, designadamente, a reunião dos requisitos e a apresentação dos documentos exigidos no aviso de abertura do concurso, tendo deliberado, por unanimidade, admitir ao procedimento todos os oponentes, com exceção dos que a seguir se discriminam, pelos fundamentos que se enumeram:

- a) Bárbara Freire da Cruz-Figueiredo – não está inscrita em Mestrado;
- b) Ricardo Carvalho Maia – não está inscrito em Mestrado;

Seguidamente, o Júri procedeu à avaliação, à luz dos critérios anunciados no aviso de abertura, das candidaturas admitidas, que resultaram pontuadas, por unanimidade, da forma seguinte:

Candidatos	CV (30%)	EI (30%)	CM (40%)	AF
Barbara Cristine Nahm	15	14	16	15,1
Bárbara Freire da Cruz-Figueiredo	-	-	-	a)
Marta Isabel Janela de Brito	17	15	18	16,8
Ricardo Carvalho Maia	-	-	-	a)

- a) Não elegível, por não cumprimento do requisito de admissão “2. Frequência de um mestrado em História da Arte ou Estética e Estudos Artísticos”.

Sendo:

CV = Currículo Vitae

EI = Experiência de Investigação

CM = Carta de Motivação para integrar o projeto na qual se refira a possibilidade de prossecução do trabalho em dissertação de mestrado

AF = Avaliação Final

e resultando o valor de AF da aplicação da seguinte fórmula:

$AF = 30\% (CV) + 30\% (EI) + 40\% (CM)$