

Concurso para atribuição de uma bolsa de investigação

Tabela de Seriação

Projeto de Investigação: “De Lisboa a Goa: Estudos de Caso: Varandas, escadarias, salas de aparato”, no âmbito da instituição de I&D IHA – Instituto de História da Arte, com o apoio financeiro da FCT/MCTES (PIDDAC).

[UIDB/00417/2020]

Tipo de bolsa: Bolsa de Investigação (BI) Mestrando

30.07.2020

O Júri procedeu à verificação e análise dos elementos apresentados pelos candidatos, designadamente, a reunião dos requisitos e a apresentação dos documentos exigidos no aviso de abertura do concurso, tendo deliberado, por unanimidade, admitir ao procedimento todos os oponentes, com exceção dos que a seguir se discriminam, pelos fundamentos que se enumeram:

- a) Manuel Pereira Rico Apóstolo – já defendeu a sua tese de mestrado.

Seguidamente, o Júri procedeu à avaliação, à luz dos critérios anunciados no aviso de abertura, das candidaturas admitidas, que resultaram pontuadas, por unanimidade, da forma seguinte:

Candidatos	CV (25%)	EI (25%)	CI (20%)	CM (30%)	AF
Magda Morgado Borges Salvador	4	4	3,5	5	16,5
Manuel Pereira Rico Apóstolo	-	-	-	-	a)
Maria Beatriz Santos Jesus	3,5	3,5	3,5	4,5	15

- a) Não elegível, por não cumprimento do requisito de admissão “2. Frequência de um mestrado em História da Arte”.

Sendo:

CV = Currículo Vitae

EI = Experiência de investigação em História da arquitetura e artes decorativas

CI = Conhecimento de Inglês escrito e falado

CM = Carta de Motivação

AF = Avaliação Final

e resultando o valor de AF da aplicação da seguinte fórmula:

$$AF = 25\% (CV) + 25\% (EI) + 20\% (CI) + 30\% (CM)$$