

## Concurso para atribuição de uma bolsa de investigação

### Tabela de Seriação

**Projeto de Investigação:** “Espólio Documental de Almada Negreiros a ser depositado na FCSH”, no âmbito da instituição de I&D IHA – Instituto de História da Arte, UIDB/00417/2020, com o apoio financeiro da FCT/MCTES (PIDDAC).

### Tipo de bolsa: Bolsa de Investigação (BI) Doutorando

13.07.2020

O Júri procedeu à verificação e análise dos elementos apresentados pelos candidatos, designadamente, a reunião dos requisitos e a apresentação dos documentos exigidos no aviso de abertura do concurso, tendo deliberado, por unanimidade, admitir ao procedimento todos os oponentes, com exceção dos que a seguir se discriminam, pelos fundamentos que se enumeram:

1. Clara Maria Marques Santos e Cunha Silva – licenciada em Línguas, Literaturas e Culturas com a classificação final de 15 valores.

Seguidamente, o Júri procedeu à avaliação, à luz dos critérios anunciados no aviso de abertura, das candidaturas admitidas, que resultaram pontuadas, por unanimidade, da forma seguinte:

Candidatos	CV (25%)	EI (25%)	ING (20%)	CM (30%)	AF
Clara Cunha Silva	-	-	-	-	a)
Giorgia Casara	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>18,8</b>

- a) Não elegível, por não cumprimento do requisito de admissão “1. Licenciatura em História da Arte ou Literatura, com média final não inferior a 17 valores”.

Sendo:

CV = Currículo Vitae

EI = Experiência de investigação e de organização e produção de encontros científicos

ING = Nível de Inglês falado e escrito

CM = Carta de motivação para integrar o projeto, mencionando os seus resultados no âmbito de tese de doutoramento

AF = Avaliação Final

e resultando o valor de AF da aplicação da seguinte fórmula:

$AF = 25\% (CV) + 25\% (EI) + 20\% (ING) + 30\% (CM)$