



Visões do Fim do Mundo, Carlos Casas com Filipe Felizardo, 2020. Cortesia Fundação EDP.

1.º Webinar sobre Arte, Museus e Culturas Digitais

Uma colaboração entre o MAAT e o IHA/NOVA FCSH, Lisboa 22 de outubro 2020

O processo de transição digital nas instituições culturais foi acelerado nos últimos meses. Importa, pois, refletir acerca daquilo que tem sido disponibilizado e da diferença entre a digitalização de obras ou conteúdos existentes em formatos físicos e o desenvolvimento de projetos artísticos e curatoriais especificamente concebidos para meios digitais e em rede.

Num tempo em que o acesso aos espaços físicos foi suspenso, a transferência de algumas atividades museológicas para formatos digitais permitiu manter a comunicação com os habituais visitantes e, simultaneamente, captar novos públicos. Contudo, e paradoxalmente, este processo acentuou as assimetrias geográficas, sociais e culturais no acesso às tecnologias da informação. Segundo o relatório publicado pela UNESCO (maio 2020), durante os primeiros meses da pandemia, verificaram-se enormes disparidades, a nível internacional, na capacidade de resposta das instituições.

Neste contexto, não basta que a maioria dos museus esteja online. É necessário discutir que conteúdos, atividades, instituições e públicos coexistem nestes novos circuitos culturais em rede e que formas de segregação estão a surgir ou a agravar-se. Estas questões são o ponto de partida para este primeiro webinar sobre Arte, Museus e Culturas Digitais, promovido pelo maat e pelo Instituto de História da Arte da Universidade Nova de Lisboa, que antecede a conferência internacional a realizar em abril de 2021.

Coordenação

Helena Barranha

Professora no Instituto Superior Técnico, Universidade de Lisboa e Investigadora no Instituto de História da Arte, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade NOVA de Lisboa, Portugal.

Joana Simões Henriques

Coordenadora do Serviço Educativo e Programas Públicos do Museu de Arte, Arquitectura e Tecnologia, Lisboa, Portugal.

PROGRAMA

15:00 – Apresentação

Helena Barranha e Joana Simões Henriques

15:15 - Os museus de arte e os desafios do digital (debate)

Ana Carvalho

Museóloga e Investigadora do Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da Universidade de Évora, Portugal.

Emília Ferreira

Historiadora de Arte, Curadora, Investigadora e Autora. Diretora do Museu Nacional de Arte Contemporânea – Museu do Chiado, Lisboa, Portugal.

Merete Sanderhoff

Curadora e Assessora de Práticas Digitais em Museus, SMK – Statens Museum for Kunst, Copenhaga, Dinamarca.

Moderadora: Rita Macedo

Professora na Faculdade de Ciências e Tecnologia e Investigadora no Instituto de História da Arte, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade NOVA de Lisboa, Portugal.

16:15 - Intervalo

16:30 - Curadoria de arte digital (debate)

Enrique Salmoiraghi

Gestor Cultural e Curador. Fundador e Diretor do Espacio Byte - Museu de Arte Digital, Argentina.

José Ramón Alcalá

Artista, Curador e Autor. Professor de Arte e Novos Media na Universidade de Castilla-La Mancha, Espanha.

Luís Fernandes

Músico, Artista Sonoro e Programador Cultural. Fundador e Diretor Artístico do Festival Semibreve. Diretor Artístico do gnration e do Index/ Braga Media Arts, Portugal.

Pablo Gobira

Curador, Investigador e Professor na Escola de Belas Artes Guignard, Universidade do Estado de Minas Gerais e na Escola de Ciência da Informação, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil.

Moderadora: Elsa Garcia

Jornalista. Fundadora e Directora da Revista Umbigo e da Plataforma UmbigoLAB, Portugal.

17:30 - Encerramento do Webinar e lançamento do Call for Papers para a Conferência Internacional Arte, Museus e Culturas Digitais a realizar em Abril de 2021.

Organização

Museu de Arte, Arquitectura e Tecnologia, Lisboa.
Instituto de História da Arte, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade NOVA de Lisboa.

Informação útil

22 outubro das 15:00 às 18:00
Plataforma digital Zoom
Lotação: min. 20, máx. 80
Gratuito, mediante inscrição prévia
Inscrições: visitar.maat@edp.pt