

## Reunião de Júri do concurso para a atribuição de bolsa de investigação

**Projeto de investigação: Bolsa de Investigação JÚLIO POMAR  
(uma parceria entre Tereza Martha/Fundação Júlio Pomar, o Atelier-Museu Júlio Pomar/Egeac, e a Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa através do Instituto de História de Arte)**

**Tipo de bolsa: Bolsa de Investigação (BI) para Mestrando**

### Ata

Aos nove do mês de março de 2021, pelas 12h00, por videoconferência, reuniu o Júri do procedimento *supra* identificado, com a presença dos seguintes membros:

- A) Presidente do Júri: Raquel Henriques da Silva;
- B) 1º Vogal efetivo: Sara Antónia Matos;
- C) 2º Vogal efetivo : Susana Martins;

Por proposta do respetivo presidente, aprovada por unanimidade, foi fixada a seguinte ordem de trabalhos para esta reunião:

- Ponto um: aprovar um projeto de admissão e exclusão de candidatos do procedimento.
- Ponto dois: aprovar um projeto de avaliação das candidaturas admitidas ao procedimento.

Passando imediatamente ao cumprimento do **primeiro ponto** da ordem de trabalhos, o Júri verificou que se propuseram ao presente concurso os seguintes candidatos:

1. Hugo José Soares Barata
2. Maria Inês Pinto e Sousa

Seguidamente, o Júri procedeu à verificação e análise dos elementos apresentados pelos candidatos, designadamente, a reunião dos requisitos e a apresentação dos documentos exigidos no aviso de abertura do concurso, tendo deliberado, por unanimidade, excluir ambos os candidatos pelos fundamentos seguintes:

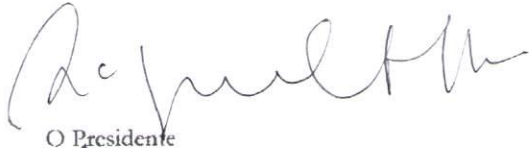
- a) Por não cumprir os requisitos identificados no edital:
  1. Hugo José Soares Barata não apresenta certificado de conclusão da parte curricular do mestrado em História da Arte;
  2. Maria Inês Pinto e Sousa por não ser licenciada em História da Arte.

Por fim, o Júri deliberou, por unanimidade, submeter à audiência dos candidatos os projetos de decisão aprovados, deliberando igualmente que tais projetos se tornarão em atos definitivos quanto à admissão e seriação de candidatos, caso, na sequência daquela audiência, não venha a haver pronúncia de nenhum interessado.




Mais deliberou solicitar ao Instituto de História da Arte a reabertura deste concurso.

E nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião, da qual foi elaborada a presente ata, que, depois de lida e aprovada, vai ser assinada por todos os membros do Júri.



O Presidente



O primeiro Vogal Efectivo



O segundo Vogal Efectivo

---