



## V FÓRUM IBÉRICO DE ESTUDOS MUSEOLÓGICOS

Saragoça, 22 e 23 de Outubro 2021

### Call for Papers

A 22 e 23 de Outubro realiza-se o V Fórum Ibérico de Estudos Museológicos, em Saragoça, Espanha, e é dedicado a «Autores e textos críticos em espanhol e português». A chamada para propostas de comunicação está aberta até 30 de junho ([foroibericov@gmail.com](mailto:foroibericov@gmail.com)).

Depois das inúmeras contribuições sobre a história da crítica dos museus e do sistema artístico no IV Congresso Internacional da Associação Espanhola de Críticos de Arte realizado no MNCARS, e do sucesso do IV Fórum Ibérico de Estudos Museológicos (Porto, 2020), que tratou da evolução da museografia expositiva, ambas as plataformas juntam-se para abordar os contributos daqueles que escreveram tratados ou estudos sobre museus no contexto cultural ibérico, num encontro dedicado ao tema «Autores e textos críticos em espanhol e português». Para além deste âmbito, também poderão ser aceites ensaios de/sobre autores latino-americanos.

Uma primeira sessão será especialmente dedicada aos pioneiros que, no século XIX e no início do século XX, publicaram comentários sobre museus em Espanha, Portugal, ou nos estados ibero-americanos. Outra tratará de publicações e estudos museológicos desenvolvidos desde a fundação do ICOM, e particularmente do ICOFOM, até à mudança de milénio. Uma sessão final abordará as correntes críticas e autores mais recentes que, na esfera pública contemporânea, incluindo a internet ou as redes sociais, são uma referência no estado atual dos estudos museológicos.

A Comissão Científica avaliará as propostas que, uma vez admitidas, serão integradas no programa do encontro. Dos trabalhos aceites e apresentados será feita a compilação em livro, incluindo versão impressa para doação a bibliotecas, e versão digital que poderá ser descarregada gratuitamente: no site da Associação Espanhola de Críticos de Arte <https://aicaspain.org/libros-editados/>; na biblioteca digital do grupo OAAEP <https://oaaep.unizar.es/biblioteca-digital/>; no site do IAACC Pablo Serrano <http://www.iaacc.es/recursos/publicaciones/>.

#### **DESTINATÁRIOS**

Este Fórum destina-se a investigadores em processo de formação avançada (alunos de mestrado, doutorandos), bem como a doutores em início de carreira académica. Serão bem-vindas as comunicações de membros da comunidade académica de países ibéricos, bem como de pesquisadores de quaisquer outros países que trabalhem temas relacionados com a história e a crítica da museologia ibérica e latino-americana.

#### **APRESENTAÇÃO DE PROPOSTAS DE COMUNICAÇÃO**

As propostas devem incluir um título, resumo (400 a 500 palavras) e nota curricular do(s) autor(es) (até 300 palavras), e devem ser enviadas para [foroibericov@gmail.com](mailto:foroibericov@gmail.com) até 30 de junho de 2021.

Os autores serão notificados até ao dia 1 de setembro de 2021. O programa final incluirá a seleção das comunicações aceites.

Cada comunicação selecionada terá um tempo máximo de apresentação de 15 minutos. Um computador, projetor e microfone estarão disponíveis para quem precisar.

Devido às atuais circunstâncias de saúde pública, caso sejam decretadas restrições de viagens e reuniões que afetem um elevado número de participantes, uma solução remota / virtual será encontrada.

Os oradores que não possam participar presencialmente, devem enviar um discurso gravado de máximo 15 minutos.

Aceitam-se comunicações em português e espanhol.

#### **CALENDÁRIO**

Receção de propostas: até 30 de junho de 2021.

Notificação de aceitação: 1 de setembro de 2021.

Publicação do programa e abertura de inscrições: 6 de setembro a 20 de outubro de 2021.

Receção de comunicações gravadas (caso não seja possível apresentação presencial): até 11 de Outubro de 2021.

Evento: 22 e 23 de outubro de 2021.

Receção de textos para publicação: até 1 de janeiro de 2022.

## COMISSÃO CIENTÍFICA

### Espanha

**Esther Alba.** Universitat de València

**Amaia Arriaga.** Universidad de Navarra

**Haizea Barcenilla.** Universidad del País Vasco

**María Bolaños.** Museo Nacional de Escultura

**Daniel Lesmes.** Universidad Complutense de Madrid

**Jesús Pedro Lorente.** Universidad de Zaragoza

**Matteo Mancini.** Universidad Complutense de Madrid

**Juan Manuel Monterroso.** Universidad de Santiago de Compostela Óscar Navajas Corral.

Universidad de Alcalá de Henares

**Rosa Perales Piqueres.** Universidad de Extremadura

**Teresa Reyes.** Presidenta del Consejo Ejecutivo de ICOM-España Nuria Rodríguez Ortega.

Universidad de Málaga

### Portugal

**Joana Baião.** IHA, FCSH, Universidade NOVA de Lisboa; LAM-GM, Instituto Politécnico de Bragança

**Helena Barranha.** Instituto Superior Técnico, Universidade de Lisboa; IHA, FCSH, Universidade

NOVA de Lisboa

**Ana Carvalho.** CIDEHUS-Universidade de Évora

**Clara Frayão Camacho.** DGPC; IHA, FCSH, Universidade NOVA de Lisboa

**Raquel Henriques da Silva.** IHA, FCSH, Universidade NOVA de Lisboa

**Susana S. Martins.** IHA, FCSH, Universidade NOVA de Lisboa

**Lúcia Almeida Matos.** IHA, FCSH, Universidade NOVA de Lisboa; Universidade do Porto

**Maria de Jesus Monge.** Presidenta de ICOM-Portugal. Directora del Museu-Biblioteca da Casa de

Bragança

## COMISSÃO EXECUTIVA

**Inmaculada Real.** Universidad de Zaragoza

**María Luisa Grau Tello.** IAACC Pablo Serrano; pertence à OAAEP e às associações de críticos AACA, AECA y AICA