



If you are a researcher planning your next move in Europe look here for career opportunities in Portugal and to find relevant information and assistance



Home page

For Organisations

- ▶ [Post research opportunities](#)
- ▶ [Find the ideal candidate](#)
- ▶ [List of registered organisations](#)

For Researchers

- ▶ [Post your CV](#)
- ▶ [Find research opportunities](#)
- ▶ [Practical information](#)
- ▶ [Foreign Researchers Guide](#)
- ▶ [Useful links](#)

Portuguese Mobility Centres

- ▶ [List and locate Portuguese Mobility Centres](#)

Research Landscape

- ▶ [Portuguese research landscape](#)
Find out how research is organised in Portugal.
- ▶ [Portuguese research policy](#)
Find out about research policy in Portugal.
- ▶ [Women in science](#)
Find out about the situation of women scientists.

Post Research Opportunities

Unique identifier: e4f5cd44-b5b1-46b7-94ee-8c31f7a18e59

Português

1. Descrição do cargo/posição/bolsa 1. Job description

Cargo/posição/bolsa:

1 Bolsa de Investigação para Mestrando

Referência: FCSH / IHA / UIDB/00417/2020 / 1 BI para Mestrando

Área científica genérica: Not available

Área científica específica:

Resumo do anúncio:

Encontra-se aberto concurso para a atribuição de 1 (uma) Bolsa de Investigação, para mestrando inscrito em mestrado, no âmbito da instituição de I&D IHA – Instituto de História da Arte, UIDB/00417/2020 - Seed Project “Imagens e Livros. Estudo sobre o património editorial fotográfico em Portugal (1974 até ao presente)”, com o apoio financeiro da FCT/MCTES (PIDDAC), nas seguintes condições:

Texto do anúncio

Área Científica: Artes e Humanidades

Área Científica específica: História da Arte Contemporânea

Requisitos de admissão:

- 1) Licenciatura na área de História da Arte, Artes Plásticas e áreas afins com média final não inferior a 15 valores;
- 2) Frequência de um mestrado nas áreas preferenciais de História da Arte, Museologia, Estudos Artísticos ou Ciências da Comunicação;
- 3) Conhecimentos técnicos e experiência de investigação em Fotografia;
- 4) Bom nível de inglês falado e escrito.

Plano de trabalhos:

- 1) Apoio à investigação bibliográfica e registo de informação e documentação relativa a livros fotográficos e projetos editoriais publicados em Portugal desde 1974.
- 2) Sistematização e verificação do registo visual dos livros selecionados.
- 3) Identificação e análise dos conteúdos selecionados com vista à criação de entradas bibliográficas desenvolvidas.
- 4) Colaboração e participação nas iniciativas de divulgação, a realizar com as diferentes instituições parceiras.
- 5) O bolsheiro deverá apresentar os resultados da sua investigação em reuniões regulares com o orientador, num relatório final a entregar no final da bolsa, e numa apresentação pública a agendar pela Direção do IHA.

O investigador integrará o projeto “Imagens e Livros. Estudo sobre o património editorial fotográfico em Portugal (1974 até ao presente)”. Este projeto, em parceria com a Fundação Calouste Gulbenkian/Biblioteca de Arte, o Museu Nacional de Arte Contemporânea/Museu do Chiado, a editora GHOST Editions e a editora livraria STET, visa contribuir para o conhecimento da história e da cultura do fotolivro português, através do estudo, análise e sistematização de informação sobre livros e edições fotográficas produzidos desde a revolução de abril de 1974 até ao presente. A par do plano de trabalhos a desenvolver, e beneficiando de um ambiente de projeto de investigação, esta bolsa procura promover competências de pesquisa e análise que conduzam o bolsheiro à construção do seu projeto de dissertação de mestrado em História da Arte ou Museologia ou Estudos Artísticos ou áreas afins.

Legislação e regulamentação aplicável: Estatuto do Bolsheiro de Investigação; Regulamento de Bolsas de Investigação da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P. – em vigor.
<https://www.fct.pt/apoios/bolsas/regulamento.phtml.pt>

Local de trabalho: Os trabalhos serão principalmente desenvolvidos em bibliotecas e arquivos públicos e privados na área da Grande Lisboa, enquadrados no Instituto de História da Arte - NOVA/FCSH, sob orientação científica da Doutora Susana Martins e co-orientação científica da Doutora Susana Lourenço Marques e do Doutor José Luís Neves.

Duração da(s) bolsa(s): A bolsa terá a duração de 6 meses, com início previsto em setembro de 2021. O contrato de bolsa não poderá ser renovado.

Valor do subsídio de manutenção mensal: O montante da bolsa corresponde a €835,98, conforme tabela de valores das bolsas atribuídas diretamente pela FCT, I.P. no País

(<http://www.fct.pt/apoios/bolsas/valores>).

Métodos de seleção: A seleção dos candidatos será feita mediante avaliação curricular, na qual serão ponderados: curriculum vitae (40%), experiência de investigação (30%) e carta de motivação para integrar o projeto na qual se refira a possibilidade de prossecução do trabalho em dissertação de mestrado (30%).

Entrevista: Caso persistam dúvidas na seleção dos candidatos após a avaliação curricular, o júri poderá marcar entrevistas aos três candidatos melhor classificados.

Composição do Júri de Seleção:
Presidente do Júri: Susana Martins
Vogal efetivo: Susana Lourenço Marques
Vogal efetivo: José Luís Neves
Vogal Suplente: Leonor Oliveira

Forma de publicitação/notificação dos resultados: Os resultados finais da avaliação serão publicitados, através de lista ordenada por nota final obtida, no site da FCSH/NOVA, até 90 dias úteis após a data limite de submissão de candidaturas, sendo o candidato(a) aprovado(a) notificado(a) através de email.

Prazo de candidatura e forma de apresentação das candidaturas: O concurso encontra-se aberto no período de 11 maio a 11 de junho de 2021.

As candidaturas devem ser formalizadas, obrigatoriamente, através do envio de carta de candidatura acompanhada dos seguintes documentos: Curriculum Vitae, certificado de habilitações, comprovativo de inscrição no mestrado e carta de motivação.

As candidaturas deverão ser enviadas para o email bolsasiha@fcsch.unl.pt, com Cc susana.martins@fcsch.unl.pt, com o seguinte assunto na mensagem: Bolsa BI - Projeto Seed Livros de Fotografia IHA.

No caso de graus académicos obtidos em instituições de ensino superior estrangeiras, é necessária a apresentação do reconhecimento dos graus obtidos, de acordo com o DL N.º 66/2018, de 16 de agosto; ou, em falta do reconhecimento no momento de candidatura, declaração sob compromisso de honra de que fará esse reconhecimento antes da contratualização da Bolsa em caso de ser o/a candidato/a selecionada/o. Não obstante, é obrigatória a apresentação do reconhecimento até ao momento de contratualização da bolsa.

Número de vagas: 1

Tipo de contrato: Temporário

País: Portugal

Localidade: Lisboa

Instituição de acolhimento: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Data limite de candidatura: 11 June 2021

(A data limite de candidatura deve ser confirmada no texto do anúncio)

[↑ Top of page](#)

2. Dados de contactos da organização 2. Organization contact data

Instituição de contacto: Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Endereço:
Av. de Berna, 26 C
Lisboa - 1069-061
Portugal

Email: bolsasiha@fcsch.unl.pt

Website: <http://www.fcsch.unl.pt>

[↑ Top of page](#)

3. Habilitações académicas 3. Required education Level

Vazio

[↑ Top of page](#)

4. Línguas exigidas
4. Required languages

Vazio

[↕ Top of page](#)

5. Experiência exigida em investigação
5. Required research experience

Vazio

[↕ Top of page](#)