

APPEL À COMMUNICATIONS

Globaliser l'Avant-Garde

8ème Conférence du Réseau Européen de Recherche sur l'Avant-Garde et le Modernisme

Lisbonne, NOVA FCSH, du 1er au 3 Septembre 2022

La conférence réfléchira sur le processus de globalisation des avant-gardes dans les arts et la littérature et, de façon plus large, sur la situation des avant-gardes artistiques dans le contexte de la globalisation - que ce soit au niveau technologique, économique ou politique. Nous invitons des communications portant sur des questions en rapport avec l'avant-garde dans tous les arts.

Du point de vue des arts, artistes et écrivains ont promu à travers leurs voyages et leurs réseaux, des échanges et des transformations culturels qui souvent semblent défier les frontières des identités nationales, ainsi que des histoires et des institutions officielles qui les accompagnent. L'avant-garde historique s'est toujours présentée comme étant transgressive, alors qu'en même temps elle a eu tendance à s'inscrire à l'intérieur d'une histoire européenne et dans l'optique d'un certain type d'idéalisme qui place l'art au point culminant d'une vue implicitement eurocentrique du progrès sociétal et technologique. Tout en examinant les facettes transnationales ou supranationales de la pratique artistique dans ses aspects véritablement transgressifs, cette conférence soulèvera aussi la question de savoir comment la modernité elle-même - dans ses ramifications économiques, technologiques et géopolitiques - a façonné l'avant-garde et la variété de ses manifestations à travers le globe. Cette approche pourrait rendre plus complexe le récit de l'avant-garde.

Quelles sont les formes de récits historiques et théoriques qui peuvent s'appliquer à présent aux récits autrefois apparemment indépendants de l'avant-garde et du modernisme ? Les avant-gardistes cosmopolites et leurs médiateurs académiques ou curatoriaux sont-ils les agents d'une modernisation globale, que ce soit de façon consciente ou non? Jusqu'à quel point les avant-gardes des anciennes colonies reproduisent-elles les dynamiques des avant-gardes européennes originales avec lesquelles elles sont clairement en rapport, jusqu'à quel point requièrent-elles d'autres cadres pour comprendre leur émergence et fonction? Si l'avant-garde historique a cherché soit à redécouvrir le "primitif" soit à adopter la vitesse de la "technologie", comment devrions-nous voir à présent ces positions tant par rapport aux arts historiques qu'aux arts contemporains à la lumière des perspectives actuelles sur les appropriations culturelles et sur le capitalisme global? Les technologies récentes - en particulier l'internet dans toutes ses fonctions - ont-elles servi quelque chose comme les buts transgressifs de l'avant-garde historique?

Les contributions qui abordent tous les aspects de la situation globale de la multiplicité des avant-gardes dans la recherche, la théorie et la pratique sont les bienvenues.

Nous nous réjouissons à l'avance de vous accueillir à Lisbonne du 1er au 3 septembre 2022!

Pour plus d'informations: <https://eam2022lisbon.sci-meet.net/>

SOUMISSIONS

Les langues officielles de cette conférence sont l'Anglais, le Français et l'Allemand. Vous pouvez soumettre une proposition pour une séance complète ou pour une communication individuelle.

Une séance complète est composée de trois ou quatre intervenants. L'un des intervenants est le président responsable pour les soumissions et fournit les détails, ainsi que les propositions de tous les participants proposés. Vous pouvez aussi proposer une séance complète double ou triple. Les séances complètes ne doivent pas être composées d'étudiants de doctorat.

Vous pouvez soumettre une proposition individuelle sans spécifier une séance complète et les organisateurs assigneront votre communication à une séance si elle est acceptée.

Date limite pour les séances complètes et les propositions individuelles: 15 janvier 2022.

Tous les résumés doivent être soumis en ligne à travers la plateforme de la conférence, ce qui requiert une inscription en tant que proposant (sans paiement requis à ce stade). Vous trouverez ici des indications détaillées sur la façon de soumettre votre résumé: <https://eam2022lisbon.sci-meet.net/abstract-submission>

L'acceptation des propositions sera notifiée par message électronique vers la mi-avril 2022. Les frais d'enregistrement à la conférence ne seront payables qu'à partir de ce moment.

Un programme détaillé de la conférence sera disponible avant l'été sur la page web EAM8. Pour toute requête, veuillez vous assurer que vous consultez d'abord la page internet qui sera régulièrement mise à jour.