



ESTUDOS RECENTES em DEBATE

Evento Online

<https://www.youtube.com/user/canalfcrb/videos>

Este encontro Luso-brasileiro insere-se no âmbito do projeto *A Casa Senhorial em Portugal, Brasil e Goa: Anatomia dos Interiores*, desenvolvido entre o Instituto de História de Arte da Universidade Nova de Lisboa e a Fundação Casa de Rui Barbosa.

Em continuidade com a cultura de partilha e debate entre os pesquisadores associados ao Projecto da Casa Senhorial, apresentam-se novas pesquisas em torno de dois eixos:

- (I) Arquitetura, artistas e proprietários
- (II) Programas, interiores, artes decorativas e inventários

18 de Novembro de 2021

Mesa I - 10h Brasília - 14h Lisboa

Caniços e São Silvestre: duas quintas de recreio e recreação da Época Moderna em Portugal
Maria João Pereira Coutinho, IHA/NOVA FCSH

O Palácio da Pena, em Sintra, no contexto do debate sobre o estilo nacional português
Joaquim dos Santos, ARTIS-IHA/FL-UL

Os Palacetes de Lisboa (Séc. XIX)
Margarida Elias, IHA/NOVA FCSH

A Arquitectura do Palácio dos Carvalhos entre os séculos XVII e XVIII
Tiago Antunes, DINÂMIA-CET/ISCTE-IUL

Mesa II - 14h Brasília - 18h Lisboa

Os palacetes e as práticas de preservação histórica do patrimônio edificado na cidade de São Paulo: estudos de caso
Silveli Maria de Toledo Russo, MAS-SP

Modos de morar e mobiliário de uma família burguesa entre Lisboa, Niterói e Rio de Janeiro: o caso Ferreira das Neves
Marize Malta, EBA/UFRJ

O parque pelotense de José Álvares de Souza Soares
Monica Lucas de Macedo, UFPEL

19 de Novembro de 2021

Mesa III - 10h Brasília - 14h Lisboa

A casa da Rocinha: Arquitetura virtual como produção de sentidos
Marcia Nunes, UNAMA

“Um suntuoso palacete” às vésperas do Bicentenário
Ana Pessoa, FCRB
Ana Lucia Vieira dos Santos, EAU/UFF

A família Gomes de Carvalho: a nobreza cafeeira e o ecletismo,
Andreza Baptista, FCRB

O Teatro das Vaidades: a Pintura Mural Decorativa de Villaronga no Vale do Paraíba cafeeiro
Ana Claudia de Paula Torem, UNIRIO/UFERJ

Mesa IV - 14h Brasília - 18h Lisboa

Palácio Fonte Bela (Açores). Os programas decorativos de uma periferia atlântica no século XIX
Isabel Soares de Albergaria, CHAM-NOVA/UAc
Cristina Moscatel, CHAM-NOVA/UAc
Pedro Pascoal de Melo, ICPD

A sala do Trono do Palácio da Ajuda. Cyrillo Volkmar Machado, Manuel Piolti e Domingos Sequeira: um trabalho de parceria na execução de uma alegoria sobre arte, política e moral
Sofia Braga, ARTIS-IHA/FL-UL

O jardim das Artes na Quinta dos Condes de Mesquitella em Carnide
Helder Carita, IHA/NOVA FCSH

Contacto: manorhousesGoa2020@gmail.com