

ACTA

Procedimento concursal para atribuição de uma Bolsa de Investigação para Mestre inscrito em ciclo de estudos de doutoramento no âmbito do Projecto PIM - Modernismos Ibéricos e o Imaginário Primitivista | Iberian Modernisms and the Primitivist Imaginary (PTDC/ART-HIS/29837/2017) no âmbito da instituição de I&D Instituto de História da Arte, NOVA FCSH, co-financiado por COMPETE 2020, Portugal 2020 e União Europeia (Fundo Europeu para o Desenvolvimento Regional).

Aos 6 dias do mês de Janeiro do ano de dois mil e vinte e dois, pelas quinze horas, reuniu via plataforma Zoom, nos termos da Lei n.º 1-A/2020, de 19 de março, o júri do concurso para atribuição de uma Bolsa de Investigação para Mestre no âmbito do **PROJECTO PIM - Modernismos Ibéricos e o Imaginário Primitivista | Iberian Modernisms and the Primitivist Imaginary (PTDC/ART-HIS/29837/2017)**, para análise e deliberação sobre a admissibilidade das candidaturas.

Nesta reunião, estiveram presentes os seguintes membros:

Presidente: Doutora Joana Cunha Leal, Professora Auxiliar da NOVA-FCSH e Investigadora Responsável do Projecto

Vogais Efetivos: Doutora Mariana Pinto dos Santos, Investigadora Integrada do IHA e Corresponsável pelo Projecto, e Doutora Joana Brites, Investigadora do CEIS20 e investigadora integrada no Projecto

A Presidente, tendo verificado a existência de *quorum*, deu início à reunião, referindo a ordem de trabalhos que foi aceite pelos demais membros.

- 1) Análise e deliberação sobre a admissibilidade das candidaturas
- 2) Avaliação e seriação das candidaturas admitidas

Entrando no primeiro ponto da ordem de trabalhos, a Presidente informou que foram recepcionadas duas candidaturas, a saber:

- João Pedro Barriga Martins;
- Bruno Filipe Branco Leal

O júri procedeu então à análise dos processos de candidatura para verificação dos elementos apresentados pelos candidatos, designadamente a reunião dos requisitos exigidos e a apresentação dos documentos essenciais à admissão, estipulados no edital do concurso.

Analisadas as candidaturas apresentadas, o júri deliberou, por unanimidade, excluir o candidato Bruno Filipe Branco Leal por ter enviado a sua candidatura fora do prazo indicado no edital.

No que refere ao candidato João Pedro Barriga Martins, o júri deliberou, por unanimidade, admitir a candidatura a concurso, uma vez que está formalizada nos

termos previstos no edital publicado.

Entrando no segundo ponto da ordem de trabalhos, o júri procedeu à avaliação da candidatura admitida a concurso de acordo com os critérios e ponderações estabelecidos no edital, a saber:

- curriculum vitae (30%)
- experiência na realização e produção cinematográfica e na escrita de argumentos para cinema de foro documental (25%)
- nível de inglês falado e escrito (20%)
- carta de motivação para integrar o projecto (25%)

Resulta destes critérios a seguinte tabela de avaliação:

CANDIDATURAS BOLSA PIM	CV 30%	Experiência na realização e produção cinematográfica e na escrita de argumentos para cinema de foro documental 25%	INGLÊS 20%	CARTA DE MOTIVAÇÃO 25%	TOTAL
JOÃO PEDRO BARRIGA MARTINS	26%	25%	15%	20%	86%

Por fim, o Júri deliberou, por unanimidade, proceder à notificação de todos os candidatos e submeter à audiência dos interessados o projeto de decisão aprovado, deliberando igualmente que tal projeto se tornará em ato definitivo quanto à não admissão dos candidatos, caso, na sequência daquela audiência, não venha a haver pronúncia de nenhum interessado.

Nada mais havendo a tratar deu-se por concluída a reunião, da qual se lavrou a presente acta.

A Presidente do Júri



As Vogais Efectivas

