
I CONGRESSO HISTÓRIA PÚBLICA EM PORTUGAL: práticas, experiências e desafios

ARQUIVO NACIONAL TORRE DO TOMBO
1 E 2 DE JUNHO DE 2023

© Diana Barbosa





Chamada para comunicações

História Pública é um conceito que comporta múltiplas e controversas definições, mas também práticas testadas, experiências inovadoras e desafios futuros. Embora pouco escrutinados e divulgados em Portugal, noutros contextos nacionais e à escala internacional a História Pública institucionalizou-se como uma área de conhecimento e formação autónoma.

Não obstante, há muito que os historiadores, cientistas sociais e das humanidades, investigadores artísticos e artistas portugueses recorrem a narrativas, atividades de mediação e meios de comunicação dirigidos para públicos não académicos, que se sucedem as celebrações cívicas oficiais, os projetos de base comunitária, participativa, educativa e de história oral levados a cabo em arquivos, museus, associações e movimentos sociais, assegurando a progressiva socialização da produção do conhecimento histórico. Por outro lado, a História Pública tem potenciado o trabalho interdisciplinar, possibilitando o cruzamento de metodologias e formas de conhecimento que conduzem a reinterpretções, entendimentos históricos e formas de relacionamento com os públicos originais. São prolixas as experiências envolvendo novas linguagens e tecnologias, métodos colaborativos, públicos diversos e/ou sub-representados. Desenvolvem-se projetos partilhados em torno de passados difíceis ou memórias conflituais, diversificando-se os processos e as práticas sociais de construção de património material e imaterial, de recolha de testemunhos e documentos históricos, potenciando a construção de novas identidades sociais.

Partilhar resultados e aprofundar o debate teórico e metodológico sobre estas práticas e suas representações simbólicas é o objetivo do **I Congresso História Pública em Portugal**, considerando:

as questões éticas relacionadas com os usos do passado e da investigação colaborativa; a dimensão cívica dos processos de coprodução e transferência do conhecimento; o diálogo entre o passado e o presente; a partilha de autoridade e de autoria, bem como o questionamento e democratização da cultura histórica, incluindo a produção de materiais de divulgação inclusivos; entre outras questões que atravessam os debates internacionais sobre a prática da História Pública.

São bem-vindas as propostas de comunicação relacionadas com:

- Comunicação e difusão do conhecimento
- Investigação colaborativa e coprodução do conhecimento
- Processos participados de patrimonialização e musealização
- Metodologias e exploração de recursos na produção da História Pública
- Impacto público da relação do meio académico e não académico
- Comunidades e políticas públicas
- Questões de identidade, memória e presenças invisibilizadas
- Projetos de reflexão e de contestação sobre patrimónios culturais e históricos
- Comunidades digitais e História Pública
- Desafios epistemológicos e éticos da História Pública
- História Pública como ativismo
- Limites e diálogos entre História, História Pública e outras Ciências Públicas
- Projetos de Arte Pública e cidadania
- Possibilidades de colaboração entre práticas artísticas e História Pública

Prazo de submissão de propostas: 30 de Março de 2023

Formulário de submissão: [AQUI](#).

Organização: Laboratório Associado IN2PAST





Comissão Coordenadora:

Joana Dias Pereira (IHC — NOVA FCSH / IN2PAST)
Cláudia Ninhos (IHC — NOVA FCSH / IN2PAST)
Fátima Ferreira (Lab2PT — Universidade do Minho / IN2PAST)
Sónia Vespeira de Almeida (CRIA — NOVA FCSH / IN2PAST)
Marta Prista (CRIA — NOVA FCSH / IN2PAST)
Joana Miguel Almeida (CRIA — NOVA FCSH / IN2PAST)
Cristina Pratas Cruzeiro (IHA — NOVA FCSH / IN2PAST)
Patrícia Roque Martins (IHA — NOVA FCSH / IN2PAST)

Comissão Científica:

Elisabete Pereira (IHC — Universidade de Évora / IN2PAST)
Xurxo Ayán Vila (IHC — NOVA FCSH / IN2PAST)
Hélia Marçal (IHC — NOVA FCSH / IN2PAST; UCL)
Sérgio Vicente (CIEBA — FBAUL)
Helena Elias (VICARTE — FBAUL)
Margarida Brito Alves (IHA — NOVA FCSH / IN2PAST)
Ana Balona de Oliveira (IHA — NOVA FCSH / IN2PAST)
Elsa Peralta (CEC — FLUL)
Marta Araújo (CES — Universidade de Coimbra)
Cidália Ferreira Silva (Lab2PT — Universidade do Minho / IN2PAST)
Alice Semedo (CITCEM — Universidade do Porto)
Helena Pinto (CITCEM — Universidade do Porto)
Silvestre Lacerda (DGLAB)
António Candeias (HERCULES — Universidade de Évora / IN2PAST)

Evento financiado por fundos nacionais através da FCT — Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito dos projectos UIDB/04209/2020, UIDP/04209/2020, UIDB/04038/2020, UIDP/04038/2020, UIDB/00417/2020, UIDP/00417/2020, UIDB/04509/2020, UIDP/04509/2020 e LA/P/0132/2020.