

# História da História da Arte e da Arquitetura em Espanha e Portugal nos séculos XIX e XX

22-23 JANEIRO 2024, FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN, LISBOA



## ORGANIZAÇÃO

**Vitor Manuel Guimarães Serrão**, Universidade de Lisboa  
**Fernando Antonio Baptista Pereira**, Universidade de Lisboa  
**Maria João Baptista Neto**, Universidade de Lisboa  
**Sabina de Cavi**, Universidade Nova de Lisboa

**Helena Pérez Gallardo**, Grupo de Investigación FRIA - Universidad Complutense de Madrid



# História da História da Arte e da Arquitetura em Espanha e Portugal nos séculos XIX e XX

22-23 janeiro 2024, Fundação Calouste Gulbenkian

## ORGANIZAÇÃO

Vitor Manuel Guimarães Serrão (Universidade de Lisboa), Fernando Antonio Baptista Pereira (Universidade de Lisboa), Maria João Baptista Neto (Universidade de Lisboa), Sabina de Cavi (Universidade Nova de Lisboa), Helena Pérez Gallardo (Grupo de Investigación FRIA - Universidad Complutense de Madrid)

Programa |

## 22 JANEIRO 2024

Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa

9,15 **Abertura do congresso |**

Prof. Vitor Serrão, Prof. Fernando Antonio Baptista Pereira, Prof. Sabina de Cavi,  
Prof. Helena Pérez Gallardo, Dr. Guilherme de Oliveira Martins

9.30-10.00 h. **Sessão de Abertura com apresentação do evento**  
António Filipe Pimentel Director, Calouste Gulbenkian Museum, Lisboa

## Conferências |

Moderação: Prof. Sabina de Cavi |

10.00-10.30 h. *O reconhecimento historiográfico e crítico de Francisco de Holanda nos séculos XIX, XX e XXI*  
Fernando António Baptista Pereira, Faculdade de Belas Artes, Universidade de Lisboa

10.30-11.00 h. *“O culto inglês do gótico da Batalha”: registo e difusão das formas*  
Maria João Neto, Artis - Universidade de Lisboa

11.00-11.30 h. *Os Grandes Mitos do século XIX e a sua crítica: Do mito Grão Vasco ao mito do ‘Manuelino’*  
Vitor Serrão, Artis - Universidade de Lisboa

11.30-12.00 h. **Pausa para café**

12.00-12.30 h. *A Historiografia dos Primitivos Portugueses*  
Joaquim Oliveira Caetano, Director, Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa

12.30-13.00 h. *Exposições "ibéricas" no Museu de South Kensington no século XIX*  
Helena Pérez Gallardo, Grupo de Investigación FRIA - Universidad Complutense de Madrid

13.00-13.30 h. **Discussão**

13.30-14.30 h. **Almoço**

## Conferências |

Moderação: Prof. Vitor Serrão |

14.30-15.00 h. *José-Augusto França e a moderna história da arte moderna*

**Pedro Lapa**, Artis - Universidade de Lisboa

15.00-15.30 h. *A autonomia da História da Arte e da Arquitetura no ensino Superior: José Augusto França, Carlos Alberto Ferreira de Almeida*

**Lúcia Rosas**, FLUP – Sigarra – Universidade do Porto

15.30 -16.30 h. **Pausa para café e visita à Exposição na Biblioteca Gulbenkian**

16.30-17.00 h. *A visão da arte em Aarão Lacerda e João Barreira: inquietações contemporâneas*

**Raquel Henriques da Silva**, IHA - FCSH, Universidade NOVA de Lisboa / IN2PAST

17.00-17.30 h. *As grandes visões nacionalistas da arte e do império: José de Figueiredo, Reynaldo dos Santos*

**Luís Afonso**, Artis - Universidade de Lisboa

17.30-18.00 h. *A arquitectura gótica segundo Mário Tavares Chicò: Visão, metodologia e impacto*

**Fernando Grilo**, Artis - Universidade de Lisboa

18.00-18.30 h. **Discussão**

**23 JANEIRO 2024**

**Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa**

## Conferências |

Moderação: Prof. Helena Pérez Gallardo |

9.30-10.00 h. *Dicionários de arte e termos técnicos*

**Eduardo Duarte**, Faculdade de Belas Artes, Universidade de Lisboa

10.00-10.30 h. *Os Artistas como Críticos e Historiadores de Arte*

**Fernando Rosa Días**, Faculdade de Belas Artes, Universidade de Lisboa

10.30-11.00 h. *Luís Filipe de Abreu: subsídios para uma historiografia da ciência pictórica portuguesa dos séculos XV e XVI*

**Vasco Nuno Figueiredo De Medeiros**, Artis - Universidade de Lisboa

11.00-11.30 h. **Pausa para café**

11.30-12.00 h. *Historiografia do Modernismo*

Joana Cunha Leal, IHA - FCSH, Universidade NOVA de Lisboa / IN2PAST

12.00-12.30 h. *A historiografia das relações artísticas entre Portugal e Ásia*

Alexandra Curvelo, IHA - FCSH, Universidade NOVA de Lisboa / IN2PAST

12.30-13.00 h. *Do indo-português à influência portuguesa: Historiografia portuguesa da arquitectura na Índia*

Joaquim Rodrigues dos Santos, Artis - Universidade de Lisboa

13.00-13.30 h. **Discussão**

13.30-14.30 h. **Almoço**

**Moderação: Prof. Maria João Neto |**

14.30 -15.00 h. *Material studies of Portuguese Art in the 20th and 21st centuries*

António Candeias, Universidade de Évora

15.00 -15.30 h. *A fotografia: ferramenta para a História da Arte e salvaguarda do Património Artístico em Portugal*

Clara Moura Soares, Artis - Universidade de Lisboa

15.30 -16.00 h. *Beyond Geography: Geology and Materiality in Iberian Art Histories*

Sabina de Cavi, IHA - FCSH, Universidade NOVA de Lisboa / IN2PAST y Grupo FRIA

16.00 -16.30 h. **Pausa para café**

**Apresentação por Fernando António Baptista Pereira |**

16.30 -17.15 h. **Conferência de encerramento**

Response by Thomas DaCosta Kaufmann, Princeton University

17.15-18.00 **Discussão e encerramento**



**Financiamento:**

O IHA é financiado por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto UIDB/00417/2020, DOI 10.54499/UIDB/00417/2020 (<https://doi.org/10.54499/UIDB/00417/2020>) e UIDP/00417/2020, DOI 10.54499/UIDP/00417/2020 (<https://doi.org/10.54499/UIDP/00417/2020>).

I+D PID2021-125494NB-I00 "PROYECTAR SOBRE EL PASADO. USOS, RESTAURACIONES Y RESTITUCIONES EN LA ARQUITECTURA EUROPEA DEL SIGLO XVI AL XXI"