



**Numa iniciativa do Município de Arcos de Valdevez, através do seu Centro Interpretativo do Barroco, e com a parceria do Politécnico do Porto/Escola Superior de Educação, CITCEM e do Instituto de História da Arte da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas/Universidade Nova de Lisboa, este Colóquio pretende promover reflexões e trazer contributos para o conhecimento deste período histórico e artístico de inigualável importância na nossa História.**

*As reflexões a desenvolver ao longo destes dois dias, vão de encontro aos espaços barrocos, sagrados, profanos, interiores ou ao ar-livre, espaços de paz, de deleite, mas também de confronto e de guerra, todos eles cumprindo uma missão: servir os tempos e quem neles define os espaços do tempo. Envolventes, exuberantes e convincentes, os espaços barrocos são concebidos para refletir um tempo, onde a cenografia e o aparato são, cuidadosamente, pensados para espantar e convencer quem os habita e utiliza.*

### **Dia 19**

9h30 – Receção de participantes

9h45 – Abertura do Colóquio

10h00 – **A Arte Efémera na metamorfose dos espaços da Festa Barroca em Portugal**  
**José Manuel Tedim** | Universidade Portucalense

10h30 – **O Espetáculo da Guerra no período Barroco**  
**Sérgio Veludo Coelho** | ESEPP

11h00 – **O Barroco no Alentejo. Arquitetura e engenharia-militar**  
**Raquel Seixas** | IHA – NOVA FCSH / IN2PAST

11h30 – Coffee break

12h00 – **Em nome de Deus – vozes para os anjos**  
**Rui de Luna** | Associação Cultural Castilho e Távora

12h30 – **De uma galeria de pintura europeia à história de Alarico. Iconografias barrocas em tetos de masseira**  
**Ana Paula Rebelo Correia** | Investigadora

13h00 – Debate

13h30 – Pausa de Almoço

15h30 – **Entre o Céu e a Terra: Recursos e Programas Iconográficos do Barroco nas Igrejas da Diocese de Viseu**  
**Maria de Fátima Eusébio** | SNBCI

16h00 – **Divino Serviço – Tesouros de arte sacra no seu contexto**  
**Maria de Lurdes Rufino** | Museóloga

16h30 – Coffee break

17h00 – **A Guarda de Pertences em Contexto Doméstico, no Rococó Português. Metamorfose da Arca (In) Cómoda**  
**Patrícia Cotta** | ARTIS – FLUL; FRESS

17h30 – **Estuques lisboetas setecentistas: entre a regência francesa e o rococó alemão**  
**Isabel Mendonça** | Investigadora independente

18h00 – Debate

18h30- Encerramento dos trabalhos

### **Dia 20**

9h45 – Abertura dos trabalhos

10h00 – **Vilancicos género musical que nasce no povo e é proibido por decreto – o caminho do século XV ao XVIII**  
**Rui Bessa** | ESEPP; CIPEM

10h30 – **A Confraria do Espírito Santo de Arcos de Valdevez – a encomenda artística da época moderna**  
**Paula Cristina Machado Cardona** | CITCEM – FLUP

11h00 – Coffee break

11h30 – **Audire Missam. Imagem, Palavra e Música no Espaço Barroco**  
**José Carlos Miranda** | UCP

12h00 – **O ocaso dos teatros régios: Queluz e o adeus ao Barroco**  
**Aline de Beauvink** | UAL; CIDEHUS – UÉ

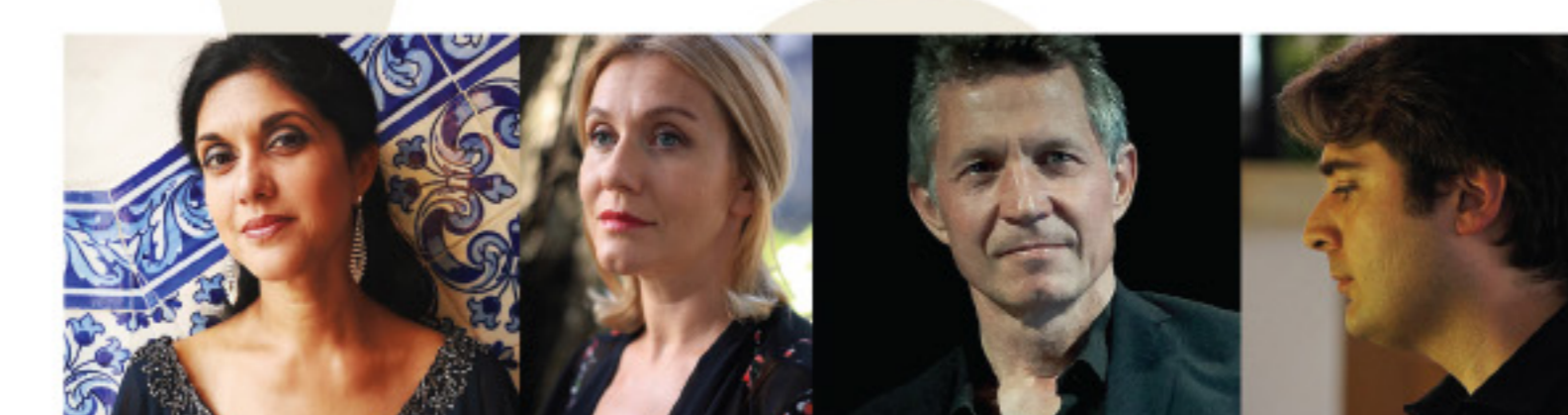
12h30 – Debate

13h00 – Encerramento do Colóquio

### **Dia 19**

21h30 – **Concerto barroco: GLI AFFETTI BAROCCHI**  
**Ensemble AnimAntiqua**

**ENTRADA GRATUITA** | Emissão de bilhetes 30 minutos antes do início do espetáculo até ao limite do espaço (135 lugares não marcados).



COLÓQUIO

# ESPAÇOS DO BARROCO

ARCOS DE VALDEVEZ

19 e 20 | abril | 2024

Centro Interpretativo do Barroco

iniciativa  
organização:



parceiros:



ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO POLITÉCNICO DO PORTO



CENTRO DE INVESTIGAÇÃO TRANSDISCIPLINAR CULTURA, ESPAÇO E MEMÓRIA



FLUP FACULDADE DE LETRAS UNIVERSIDADE DO PORTO



Fundação para a Ciência e a Tecnologia



INSTITUTO DE HISTÓRIA DA ARTE



NOVA FCSH



IN2PAST



REPÚBLICA PORTUGUESA



PROGRAMA

COLÓQUIO: [sites.google.com/view/coloquioespacosdobarroco](https://sites.google.com/view/coloquioespacosdobarroco) | ENTRADA LIVRE (requer inscrição prévia) | +info: +351 258 520 517 [coloquioespacosdobarroco@gmail.com](mailto:coloquioespacosdobarroco@gmail.com)