



SEMINÁRIO

Os papéis esquecidos

de Francisco Rodrigues SJ e Serafim Leite SJ

Sex 28 jun – das 15h às 18h30

Programa

15h00 | Abertura | Manuel Cardoso, S.J. (Director da Brotéria) & Alexandra Curvelo (Directora do IHA–NOVA FCSH/IN2PAST)

15h20 | Apresentação do projecto de investigação “Uma história ‘em construção’. Artistas e Artífices no espólio de Francisco Rodrigues, S.J. (1873-1956) e de Serafim Leite, S.J. (1890-1969)” | Maria João Pereira Coutinho (IHA–NOVA FCSH/IN2PAST) & António Júlio Trigueiros, S.J. (BROTÉRIA; CEC, FLUL)

15h30 | A Biblioteca da Brotéria ao serviço da investigação | Ana Maria Silva (Brotéria)

15h40 | A Inventariação do espólio de Francisco Rodrigues e de Serafim Leite | Jacinto Guerreiro (IPS)

16h00 | Francisco Rodrigues e a sua História da Companhia de Jesus na Assistência de Portugal (1931-1950) | António Júlio Trigueiros (CEC–FLUL/Brotéria)

16h20 | A “História” e as “Artes e Ofícios” de Serafim Leite no novo cenário das pesquisas sobre artes, arquiteturas e territórios no Brasil | Renata Martins (FAU, USP/FAPESP)

16h40 | Intervalo para café

17h00 | Arte e construção nos estudos de Francisco Rodrigues e Serafim Leite | Maria João Pereira Coutinho (IHA–NOVA FCSH/IN2PAST)

17h20 | Refletir sobre os Procuradores da Assistência Portuguesa: um olhar sob as obras de Francisco Rodrigues e Serafim Leite | Leonor Pratas (NOVA FCSH/CCCM, I.P.)

17h40 | Francisco Rodrigues e a história da ciência jesuíta | Francisco Malta Romeiras (CIUHCT–Ciências ULisboa)

18h00 | Serafim Leite e o estudo das línguas ameríndias pelos jesuítas. Uma análise comparada com o chinês | Cristina Costa Gomes (CEC–FLUL) & Isabel Murta Pina (CCCM, I.P.)

18h20 | Encerramento | Linhas para o futuro ... António Júlio Trigueiros, S.J. (BROTÉRIA; CEC, FLUL) & Maria João Pereira Coutinho (IHA–NOVA FCSH / IN2PAST)

 Brotéria

 INSTITUTO
DE HISTÓRIA
DA ARTE

 NOVA FCSH
FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

 IN2PAST
PATRIMÓNIO | ARTE | SUSTENTABILIDADE | TERRITÓRIO

 fct
Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia