



Évora, 19 a 24 de maio de 2025

PATRIMÓNIOS COMUNS

A VINCULAÇÃO ASSOCIATIVA NOS INTERSTÍCIOS DA VIDA SOCIAL

2.^a Edição da Escola Doutoral do IN2PAST In2 Future Boot Camp

LÍNGUAS DE TRABALHO

Português e inglês

COORDENADORES DO BOOT CAMP

Pedro Antunes (CRIA – NOVA FCSH / IN2PAST),
pedroantunes@fcsb.unl.pt

Anna Tsoupra (HERCULES – Universidade
de Évora / IN2PAST), atsoupra@gmail.com

Sobre o IN2PAST

O IN2PAST – Laboratório Associado para a Investigação e Inovação em Património, Artes, Sustentabilidade e Território é um consórcio de sete unidades de investigação: CHAIA – Centro de História da Arte e Investigação Artística; Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical (CESEM); CRIA – Centro em Rede de Investigação em Antropologia; Laboratório HERCULES – Herança Cultural, Estudos e Salvaguarda; Instituto de História Contemporânea (IHC); Instituto de História da Arte (IHA) e Lab2PT – Laboratório de Paisagens, Património e Território.

Tem afiliação a cinco universidades (Universidade de Évora, Universidade NOVA de Lisboa, Iscte – Instituto Universitário de Lisboa, Universidade do Minho e Universidade de Coimbra) e reúne cerca de 450 investigadores/as integrados/as, e mais de 320 doutorandos/as.

O IN2PAST recebeu o estatuto de Laboratório Associado em fevereiro de 2021 e foi formalmente constituído no início de 2022. É financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I. P. sob a referência LA/P/0132/2020 ([DOI 10.54499/LA/P/0132/2020](https://doi.org/10.54499/LA/P/0132/2020)).

IN2PAST online

Web: www.in2past.org

E-mail: in2past@in2past.org

Facebook: <https://www.facebook.com/In2Past>

YouTube: <https://www.youtube.com/@In2Past>

ORGANIZAÇÃO

Anna Tsoupra, António Candeias, Catarina Miguel,
José Neves, Pedro Antunes, Rita Luís, Sónia Vespeira
de Almeida

FOTOGRAFIAS

© Filipe Rebelo | Sociedade União Eborense “Bota Rasa”
© Pedro Guilherme 2020

Sobre Évora 27 – Capital Europeia da Cultura

Em 2027, Évora, e o Alentejo, serão Capital Europeia da Cultura, representando Portugal no maior evento cultural da Europa. O mote de Évora_27 é a afirmação do VAGAR como uma outra arte de existência para a Humanidade. Alicerçado em três linhas temáticas – Tempo, Espaço e Matéria –, o programa cultural e artístico de Évora 2027 cruza a arte e a ciência, artistas e públicos, local e global, para lançar questões urgentes sobre o futuro da Humanidade, a partir do conceito de VAGAR, e do seu desdobramento em múltiplas dimensões.

Évora, 19 a 24 de maio de 2025

PATRIMÓNIOS COMUNS

A VINCULAÇÃO ASSOCIATIVA NOS INTERSTÍCIOS DA VIDA SOCIAL

2.ª Edição da Escola Doutoral do IN2PAST In2Future Boot Camp

MISSÃO & OBJETIVOS

A primeira edição do In2Future Boot Camp teve como mote “Para uma ecologia das práticas patrimoniais”. Procurámos então desenvolver uma perspetiva holística e crítica face às práticas de conservação, restauro ou revitalização do património, do estudo da conceção de um determinado “objeto” enquanto património até à conceção de práticas e políticas associadas à sua salvaguarda. A segunda edição do Boot Camp decorre novamente em Évora, entre 19 e 24 de maio de 2025, com o tema “**Patrimónios comuns: a vinculação associativa nos interstícios da vida social**”, em parceria com Évora 27 – Capital Europeia da Cultura.

Investigadores doutorandos das diferentes unidades do IN2PAST serão desafiados a explorarem ideias em torno das noções de “legado associativo” ou de “patrimónios comuns” e a realizarem pesquisas de experimentação prática e imersiva em torno do legado associativo com valor patrimonial na cidade de Évora. Podem candidatar-se à frequência do Boot Camp investigadores doutorandos das diferentes unidades do IN2PAST.

No contexto deste retiro imersivo, propomos que os participantes desenvolvam exercícios de experimentação e reflexão crítica em torno do património associativo da cidade de Évora, através do prisma sociológico da “dádiva”:

o que significa partilhar?

O objetivo principal é estabelecer ligações e interações com as associações culturais e civis de Évora, num ambiente de trabalho colaborativo

e transdisciplinar. Seguindo o espírito da dádiva (a tripla obrigação “dar-receber-retribuir”), espera-se que, no final do Boot Camp, os doutorandos retribuam o conhecimento resultante das suas investigações experimentais às associações onde e com as quais desenvolveram o seu trabalho.

Nesta 2ª edição do Boot Camp, a componente formativa do programa visa proporcionar aos participantes uma abordagem alargada das questões e das potencialidades, dos processos e das práticas relativas à **futuridade do(s) património(s) comum(ns)**.

Para o efeito, será prosseguido um conjunto de sete linhas de conhecimento que se entrelaçam: (i) o reconhecimento da pluralidade de modalidades associativas e do seu papel social; (ii) o estudo dos processos e práticas de inventariação do património associativo sediado no Alentejo; (iii) sistemas de aprendizagem de autogoverno associativo e do(s) seu(s) saber(es); (iv) o trabalho cultural e a liberdade criativa proporcionados pelos movimentos e atividades associativas; (v) o papel das componentes artísticas do associativismo cultural na modelação das intervenções sociais e na inspiração das pessoas para reimaginarem as suas cidades e relações sociais; (vi) as políticas associativas de mediação entre o Estado e a sociedade em nome do “bem comum”; (vii) as reflexões sobre o lugar dos comuns nas sociedades desindustrializadas e despovoadas, num mundo caracterizado pela progressiva degradação ambiental e pela deterioração das condições de vida.

A investigação a desenvolver parte da observação de uma simetria entre a noção de “bem-comum”, enquanto lógica fundadora do associativismo, e a de “património”, enquanto conjunto de “bens-inalienáveis” imbuídos de qualidades afetivas e que têm sido transmitidos intergeracionalmente, como tal exprimindo valores fundamentais à identidade do grupo. Com base numa indagação empírica junto de associações e cooperativas sediadas na cidade de Évora, será desenvolvido um trabalho colaborativo de aproximação epistemológica às práticas de associativismo, de matriz cultural, aí identificadas.

Como ponto de partida para uma reflexão em torno destes legados associativos, colocamos as seguintes questões: Como se conjugam nessas práticas atos de vinculação social com a fabricação estético-cultural de “patrimónios comuns”? Podem as associações unificar os bens comuns de pequena escala em ecossistemas colaborativos de maior dimensão? Poderão as associações ser espaços para gerir coletivamente e de forma sustentável um recurso comum, como o património? De um ponto de vista teórico, situaremos o património dos movimentos associativos no paradigma sociológico anti-utilitarista da “dádiva”, segundo o qual a troca (sob a forma da tripla-obrigação de “dar-receber-retribuir”) é o princípio moral fundador da vida social.

É através da liberdade concedida e das obrigações pressupostas a este princípio que se realizam “interesses comuns”. Geralmente englobada no designado “terceiro setor”, a formação da sociedade civil e da vida associativa deverá ser aqui compreendida a partir de um quadro histórico desfavorável ao associativismo, sobrevivendo este “nos interstícios da vida local”.

PROGRAMA

*Clique nas moradas para a localização no Google Maps

19 MAIO | 2ª FEIRA

13h30 BOAS-VINDAS/ RECEÇÃO

- 16h
- Registo dos/as participantes
- Introdução ao programa
- Atividade para “quebrar o gelo”
- Auto-apresentações/ de grupo
- Criação dos Grupos de Trabalho

Com **Anna Tsoupra** (HERCULES – UÉvora / IN2PAST), **Pedro Antunes** (CRIA – NOVA FCSH / IN2PAST), **_ARTERIA_LAB**

Palácio do Vimioso

[Largo de Dom Miguel de Portugal 2, 7000-654 Évora](#)

Salas 205, 210

16h • DIÁLOGOS COM consCIÊNCIA

18h
Visita guiada, no âmbito do Dia Internacional dos Museus, seguida de beberete no jardim.

Com **Maria José Barril** (coordenadora da Área de Património e Investigação da FEA), **Luiz Souza** (Escola de Belas Artes – UFMG / IN2PAST Brasil), **Vítor Teixeira** (conservador-restaurador / Água de Cal), **Sara Valadas** e **Teresa Reis** (HERCULES – UÉvora / IN2PAST)

Paço de São Miguel

Fundação Eugénio de Almeida (FEA)
[Pátio de São Miguel, 7000-812 Évora](#)

18h • CONVERSA INSPIRADORA #1

- 19h30
- *O Associativismo Cultural do Alentejo: Processos e Práticas*
- Apresentação e debate sobre o documentário: *Os patrimónios da sociabilidade I. As associações em Évora*

Com **Maria Zozaya-Montes** (CIDEHUS – UÉvora). Comentários de **Fátima Nunes** (IHC – UÉvora / IN2PAST) e **Paulo Simões Rodrigues** (CHAIA – UÉvora / IN2PAST)

Sociedade União Eborense “Bota Rasa”

[Praça do Giraldo 88, 7000-661 Évora](#)

20h JANTAR DE BOAS-VINDAS

- 22h
- Gastronomia alentejana com Cante Alentejano (Património Cultural Imaterial da Humanidade) pelos Cantares de Évora

Com os participantes do Boot Camp e da visita da Comissão de Avaliação Interna (CAI) do IN2PAST

Monte Alentejano

[Rossio de S. Brás, 7005-140 Évora](#)

20 MAIO | 3ª FEIRA

9h30 • OFICINA & SESSÃO

12h30 DE 'SKILL-BUILDING' #1

Desenvolvimento de competências/ trabalho sobre o tema principal do Boot Camp

Com **Anna Tsoupra** (HERCULES – UÉvora / IN2PAST), **Pedro Antunes** (CRIA – NOVA FCSH / IN2PAST), **_ARTERIA_LAB**

Palácio do Vimioso
[Largo de Dom Miguel de Portugal 2, 7000-654 Évora](#)

Salas 205, 210

12h30 ALMOÇO

• 14h Cafeteria do Museu de Arte Sacra da Sé

[Largo de Miguel de Portugal 2, 7000-654 Évora](#)

14h • CONVERSA INSPIRADORA #2

15h30 “Marcel Mauss’s Gift as Heritage”

Com **Nathan Schlanger** (École Nationale des Chartes). Conversa conduzida por **Afonso Dias Ramos** (IHA – NOVA FCSH / IN2PAST)

Palácio de Dom Manuel
[R. 24 de Julho 1, 7000-650 Évora](#)

Sala de Conferências

16h • CONVERSA INSPIRADORA #3

17h30 “Sociality and Emptiness”

Com **Dace Dzenovska** (University of Oxford), a partir do seu texto *Bordering encounters, sociality and distribution of the ability to live a “normal life”*. Moderação de **Rita Luís** (IHC – UÉvora / IN2PAST)

Palácio de Dom Manuel
[R. 24 de Julho 1, 7000-650 Évora](#)

Sala de Conferências

18h • EXIBIÇÃO DO FILME

19h **DISOBBEDIENTI**

De Oliver Ressler & Dario Azzellini, 2002, 54’

Auditório Soror Mariana
[R. de Diogo Cão 8, 7000-854 Évora](#)

19h • DEBATE 'O ASSOCIATIVISMO NUM HORIZONTE INTERVERTIDO'

A intervenção social e artística das associações culturais em Évora

Com **José Alberto Ferreira** (CHAIA – UÉvora / IN2PAST & Évora_27). Comentário de **Francesca Iorio** (IHA – NOVA FCSH / IN2PAST)

Auditório Soror Mariana
[R. de Diogo Cão 8, 7000-854 Évora](#)

21 MAIO | 4ª FEIRA

9h30 • OFICINA & SESSÃO

12h30 DE 'SKILL-BUILDING' #2

Desenvolvimento de competências/ trabalho sobre o tema principal do Boot Camp

Com **Anna Tsoupra** (HERCULES – UÉvora / IN2PAST) e **Pedro Antunes** (CRIA – NOVA FCSH / IN2PAST), **_ARTERIA_LAB**

Palácio do Vimioso
[Largo de Dom Miguel de Portugal 2, 7000-654 Évora](#)

Salas 205, 210

12h30 ALMOÇO

• 14h Restaurante [Cozinha do Cardeal](#)

[Colégio Espírito Santo, R. do Cardeal Rei 6, 7000-645 Évora](#)

14h • OFICINA & SESSÃO

17h DE 'SKILL-BUILDING' #3

Desenvolvimento de competências/ trabalho sobre o tema principal do Boot Camp

Com **Anna Tsoupra** (HERCULES – UÉvora / IN2PAST) e **Pedro Antunes** (CRIA – NOVA FCSH / IN2PAST)

Palácio do Vimioso
[Largo de Dom Miguel de Portugal 2, 7000-654 Évora](#)

Salas 205, 210



17h • CONVERSA INSPIRADORA #4
18h "As dimensões sensoriais dos espaços de sociabilidade: cultura material e paisagem sonora"
 Com **Maria Zozaya-Montes** (CIDEHUS – UÉvora).

Sociedade União Eborense
"Bota Rasa"
[Praça do Giraldo 88, 7000-661 Évora](https://www.facebook.com/praçadogiraldoevora)

18h • VISITA A ASSOCIAÇÕES
20h Com **Maria Zozaya-Montes** (CIDEHUS – UÉvora), **Anna Tsoupra** (HERCULES – UÉvora / IN2PAST) e **Pedro Antunes** (CRIA – NOVA FCSH / IN2PAST)

• **"Bota Rasa"**
 • **SOIR-JAA**
 • ...

18h30 • SESSÃO DE ESCUTA
20h30 DE MÚSICA COMENTADA
 "Acordes da Liberdade" comemora os 50 anos do 25 de Abril de 1974, celebrando os valores de liberdade, cidadania e democracia através da poesia e da música (António Gedeão, Luís Vaz de Camões, Natália Correia, Manuel Freire, José Mário Branco, José Afonso, José Niza, Paulo de Carvalho). Um convite à reflexão sobre a democracia e a arte como formas de expressão e resistência na nossa sociedade e o significado e a importância da liberdade nas nossas vidas.

Sociedade União Eborense
"Bota Rasa"
[Praça do Giraldo 88, 7000-661 Évora](https://www.facebook.com/praçadogiraldoevora)

Com **Caio Priori Santos** (CESEM – UÉvora / IN2PAST) e **Paulo Roque** (ator e encenador)

22 MAIO | 5ª FEIRA

9h30 • OFICINA & SESSÃO
11h30 DE 'SKILL-BUILDING' #4
 Desenvolvimento de competências/ trabalho sobre o tema principal do Boot Camp
 Com **Anna Tsoupra** (HERCULES – UÉvora / IN2PAST) e **Pedro Antunes** (CRIA – NOVA FCSH / IN2PAST)

Palácio do Vimioso
[Largo de Dom Miguel de Portugal 2, 7000-654 Évora](https://www.facebook.com/largodedommigueldeportugal2)

Salas 205, 210

11h30 VISITA GUIADA
• 12h30 Fórum de Arte Contemporânea e Paço de São Miguel
 Com **João Mateus** (Mediação Cultural, FEA) e **André Machorrinho**.

FEA
 Centro de Arte e Cultura
[Largo do Conde de Vila Flor, 7000-804 Évora](https://www.facebook.com/largodcondedevilaflor)
 Paço de São Miguel
[Pátio de São Miguel, 7000-812 Évora](https://www.facebook.com/pateodesaomiguel)

12h30 ALMOÇO
• 14h Restaurante [Cozinha do Cardeal](https://www.facebook.com/cozinha.docardeal)

[Colégio Espírito Santo, R. do Cardeal Rei 6, 7000-645 Évora](https://www.facebook.com/colégioespiritosanto)

14h • OFICINA & SESSÃO
18h DE 'SKILL-BUILDING' #5
 Desenvolvimento de competências/ trabalho sobre o tema principal do Boot Camp
 Com **Anna Tsoupra** (HERCULES – UÉvora / IN2PAST) e **Pedro Antunes** (CRIA – NOVA FCSH / IN2PAST)

Palácio do Vimioso
[Largo de Dom Miguel de Portugal 2, 7000-654 Évora](https://www.facebook.com/largodedommigueldeportugal2)

Salas 205, 210

23 MAIO | 6ª FEIRA

9h30 OFICINA & SESSÃO
• 12h DE 'SKILL-BUILDING' #6
 Conceção da apresentação em modo YOYO (You're On Your Own)
 Com **Anna Tsoupra** (HERCULES – UÉvora / IN2PAST) e **Pedro Antunes** (CRIA – NOVA FCSH / IN2PAST)

Palácio do Vimioso
[Largo de Dom Miguel de Portugal 2, 7000-654 Évora](https://www.facebook.com/largodedommigueldeportugal2)

Salas 205, 210

12h30 ALMOÇO
• 14h Cantina [Colégio Luís António Verney](https://www.facebook.com/colégioluísantonioverney)

[R. Romão Ramalho 59, 7002-554 Évora](https://www.facebook.com/rromão)

14h MOSTRA E DISCUSSÃO
• 16h INTERNA
 Com **Anna Tsoupra** (HERCULES – UÉvora / IN2PAST) e **Pedro Antunes** (CRIA – NOVA FCSH / IN2PAST)

Palácio do Vimioso
[Largo de Dom Miguel de Portugal 2, 7000-654 Évora](https://www.facebook.com/largodedommigueldeportugal2)

Salas 205, 210

17h • PERSPETIVAR O FUTURO
17h30

Com **Rui Salgado** (diretor do Instituto de Investigação e Formação Avançada da UÉvora)

Sociedade
União Eborense
“Bota Rasa”

[Praça do Giraldo 88,](#)
[7000-661 Évora](#)

17h30 APRESENTAÇÃO PÚBLICA
• 22h

Mostra dos resultados do 2.º In2Future Boot Camp, também no âmbito da 4.ª Saída de Campo do IN2PAST: “Évora em Comum”

Com os/as **participantes** da Escola Doutoral, **Anna Tsoupra** (HERCULES – UÉvora / IN2PAST), **António Candeias** (HERCULES – UÉvora / IN2PAST), José Neves (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST) e **Pedro Antunes** (CRIA – NOVA FCSH / IN2PAST)

Sociedade
União Eborense
“Bota Rasa”

[Praça do Giraldo 88,](#)
[7000-661 Évora](#)

JANTAR-CONVÍVIO

24 MAIO | SÁBADO

10h 4.ª SAÍDA DE CAMPO
17h DO IN2PAST

“Évora em Comum, entre o Campo e a Cidade”. Visita ao Bairro da Malagueira, lugar importante da história do SAAL e da arquitetura portuguesa durante a Revolução de Abril, e ao Mosteiro Cisterciense de São Bento de Cástris, monumento nacional, objeto de estudo e salvaguarda patrimonial por diferentes projetos da UÉvora.

Com **Sofia Salema**, **Pedro Guilherme** (CHAIA – UÉvora / IN2PAST), **Catarina Alves Costa** (CRIA – NOVA FCSH / IN2PAST), **Paulo Catrica** (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST), **Vincenzo Riso** (Lab2PT – UMinho / IN2PAST) e **António Candeias** (HERCULES – UÉvora / IN2PAST)

Bairro da
Malagueira

<https://maps.app.goo.gl/bcGjmKrB3LwcMxDz6>

Mosteiro
de São Bento
de Cástris

[CM1086,](#)
[7000-314 Évora](#)

CHECK-OUT / SAIDA



Malagueira © Pedro Guilherme 2020

