

**Reunião de Júri do concurso para a atribuição de bolsa de investigação no âmbito de
Projectos e Instituições de I&D do Instituto de História da Arte**

**RESONANCE: Epistemologies for Documentation of Affects and Becoming in Cultural
Manifestations in Performance (1969-1979) – LISBOA2030-FEDER-00914500 e
2023.17624.ICDT**

Tipo de bolsa: 1 Bolsa de Investigação (BI) para Mestrando/a

Ata N.º 1

Aos cinco dias do mês de março de 2026, pelas 16:00, através de uma sessão na plataforma *Google Meet*, reuniu o Júri do procedimento *supra* identificado, com a presença dos seguintes membros:

- A) Presidente do Júri: Hélia Marçal
- B) Vogal efetiva: Joana Lia Ferreira
- C) Vogal suplente: Rita Macedo

A vogal efetiva Rita Luís foi substituída devido à impossibilidade de presença por motivos de calendário.

Por proposta do respetivo Presidente, aprovada por unanimidade, foi fixada a seguinte ordem de trabalhos para esta reunião:

- Ponto um: Admissão e exclusão de candidatos do procedimento.
- Ponto dois: Avaliação das candidaturas admitidas ao procedimento.

Passando imediatamente ao cumprimento do **primeiro ponto** da ordem de trabalhos, o Júri verificou que se propuseram ao presente concurso os seguintes candidatos:

1. Ana Catarina Maia
2. Ana Patricia Vieira Chambel
3. Catarina Ramos Pica

4. Flávio Augusto Sandim de Carvalho
5. Laura Giselle Campo Sepúlveda
6. Luís Manuel Martins Alves Carpinteiro
7. Madalena Camilo Campos
8. Margarida Rodrigues Ramos
9. Marina Nardino Moreira
10. Marlene Miguel Borges de Miranda
11. Sofia dos Santos Tropa

Seguidamente, o Júri procedeu à verificação e análise dos elementos apresentados pelos candidatos, designadamente, a reunião dos requisitos e apresentação dos documentos exigidos no aviso de abertura do concurso, tendo deliberado, por unanimidade, admitir ao procedimento todos os oponentes.

Prosseguindo para o **ponto dois** da ordem de trabalhos, o Júri procedeu à avaliação, à luz dos critérios anunciados no aviso de abertura, das candidaturas admitidas, que resultaram pontuadas, por unanimidade, da forma seguinte:

Nome	F&A	EP	AF
Ana Catarina Maia	16,67	17	16,83
Ana Patricia Vieira Chambel	14	15,67	14,83
Catarina Ramos Pica	12	11,67	11,83
Flávio Augusto Sandim de Carvalho	13,67	13	13,33
Laura Giselle Campo Sepúlveda	13	16	14,5
Luís Manuel Martins Alves Carpinteiro	12	12	12
Madalena Camilo Campos	17	15	16
Margarida Rodrigues Ramos	12	16	14
Marina Nardino Moreira	10,33	13	11,67
Marlene Miguel Borges de Miranda	15,67	12,67	14,17
Sofia dos Santos Tropa	17	15	16

Sendo:

F & A = Formação e atividade na área de intervenção do projeto

EP = Experiência Profissional

AF = Avaliação Final

e resultando o valor de AF da aplicação da seguinte fórmula:

$$AF = 50\% (F\&A) + 50\% (EP)$$

Após este processo de avaliação, serão convocados os seguintes candidatos para a fase de entrevista:

- Ana Catarina Maia
- Madalena Camilo Campos
- Sofia dos Santos Tropa

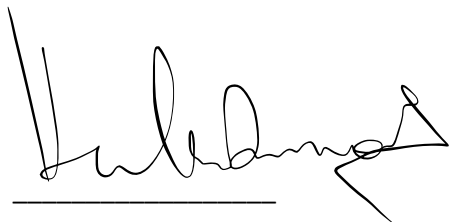
A ausência de resposta ou indisponibilidade, implicará a convocação de outros candidatos que tenham sido admitidos a entrevista, por esta ordem:

- Ana Patricia Vieira Chambel
- Laura Giselle Campo Sepúlveda
- Marlene Miguel Borges de Miranda
- Margarida Rodrigues Ramos

Por fim, o Júri deliberou, por unanimidade, proceder à notificação de todos os candidatos e submeter à audiência dos interessados o projeto de decisão aprovado.

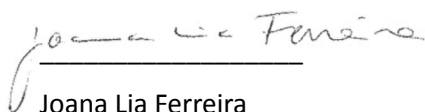
E nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião, da qual foi elaborada a presente ata, que, depois de lida e aprovada, vai ser assinada por todos os membros do Júri.

A Presidente



Hélia Marçal

A Vogal Efetiva



Joana Lia Ferreira

A Vogal Suplente



Rita Macedo