

Call For Contributions

II Colóquio Index Collectiones. Dicionário de Colecionadores de Arte em Portugal

Colecionismo, Circulação Artística e Territórios Periféricos

Ilha Terceira, Açores | 12–14 novembro 2026
Centro Interpretativo de Angra do Heroísmo

O projeto *Index Collectiones. Dicionário de Colecionadores de Arte em Portugal*, iniciado no âmbito do cluster Art Market and Collecting do Grupo Museum Studies do IHA – Instituto de História da Arte (IHA-NOVA FCSH), organiza o II Colóquio em colaboração com o Instituto Histórico da Ilha Terceira, nos dias 12, 13 e 14 de novembro de 2026, na Ilha Terceira, Açores.

Projeto inédito em Portugal, é objetivo identificar, mapear e disponibilizar fontes documentais relativas a colecionadores e a coleções, abrangendo uma cronologia alargada entre o século XVI e a contemporaneidade. Assente numa perspetiva interdisciplinar, que articula história da arte, os estudos museológicos, a história cultural e estudos do mercado da arte, o *Index Collectiones* procura contribuir para a consolidação do conhecimento sobre colecionismo, circulação artística, formação de património e relações entre esferas pública e privada.

A realização do II Colóquio na Ilha Terceira, pretende reforçar uma leitura descentralizada e plural da história do colecionismo em Portugal, valorizando investigações que incidam sobre casos de estudo fora dos grandes centros urbanos e refletindo sobre dinâmicas culturais desenvolvidas em territórios insulares, periféricos ou semiperiféricos.

Serão particularmente valorizadas propostas referentes a estudos de caso inéditos, fontes documentais pouco exploradas ou abordagens comparativas e interdisciplinares.

As propostas podem incidir sobre as seguintes questões, embora possam não se restringir aos temas que se sugerem:

- Colecionismo em territórios periféricos, insulares ou fora dos grandes centros urbanos;
- Colecionadores/as que se destacaram no longo curso da história e o que colecionaram: a história de personalidades ligadas à prática colecionista;
- O gosto que se identifica nas coleções de arte e que persiste: as histórias e as narrativas que se escrevem à volta das obras de arte de uma coleção;
- Os modelos e as influências que se denotam entre os colecionadores/as nas suas práticas: o colecionar e as questões de identidade e de cultura;
- O processo das aquisições: os locais de compra, as redes, os intermediários que atuaram na formação de coleções de arte e a história das proveniências.
- Que sucedeu às coleções reunidas? A abertura de museus, casas-museus, centros de arte, registo em catálogo, exposições, dispersão em leilão.

As propostas deverão incluir:

Título

Abstract até 300 palavras

Nota biográfica até 150 palavras

Afiliação institucional

Enviar as Propostas para o seguinte Email: indexcollections@gmail.com

Datas Importantes:

Prazo para envio de propostas: até 19 Julho

Notificação de aceitação: 17 Agosto

Colóquio: 12 a 14 de Novembro

Comissão Organizadora

Adelaide Duarte, MNAC, IHA-NOVA FCSH / IN2PAST

Anísio Franco, MNAA

Carolina Pereira Neves, IHA-NOVA FCSH / IN2PAST

Hugo Xavier, Parques de Sintra-Monte da Lua, IHA-NOVA FCSH / IN2PAST

João Magalhães, Sotheby's

Margarida Lopes, IHIT / DIO500

Maria João Vilhena de Carvalho, MNAA, IHA-NOVA FCSH / IN2PAST

Maria Manuel Velasquez Ribeiro, IHIT / CHAM-A

Ramiro Gonçalves, MNAA, IHA-NOVA FCSH / IN2PAST

Comissão Científica

Adelaide Duarte, MNAC, IHA-NOVA FCSH / IN2PAST

Anísio Franco, MNAA

Carolina Pereira Neves, IHA-NOVA FCSH / IN2PAST

Filipa Oliveira, Diretora do Museu Nacional de Arte Contemporânea – Museu do Chiado

Hugo Xavier, Parques de Sintra-Monte da Lua, IHA-NOVA FCSH / IN2PAST

João Magalhães, Sotheby's

Maria de Jesus Monge, Diretora do Museu Nacional de Arte Antiga

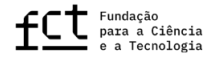
Maria João Vilhena de Carvalho, MNAA, IHA-NOVA FCSH / IN2PAST

Maria Manuel Velasquez Ribeiro, IHIT / CHAM-A

Ramiro Gonçalves, MNAA, IHA-NOVA FCSH / IN2PAST

Apoios

Cátedra UNESCO “Patrimónios Atlânticos e Insularidades”
CHAM-A Centro de Humanidades
Diocese de Angra (Projeto DIO500)



Parques de Sintra

Onde ficar

Palácio de Santa Catarina |

Rua do Capitão João de Ávila, nº 51
9700-042 Angra do Heroísmo

Contactos:

+351 295 243 810

res@palaciosantacatarinahotel.pt

Reservas:

<https://www.palaciosantacatarinahotel.pt/>

*Desconto a participantes do colóquio entre os dias 09 a 18 de novembro de 2026
Utilizar o código promocional "DIO500" no momento da reserva.
Reservas até 09 de novembro de 2026.

