

[EN]

RHA: General Issue (n. 23)

Call for Articles

Deadline for submissions: September 30th, 2026

General Issue (n. 23) publication date: May 2027

Contact: rha@fcs.unl.pt

Revista de História da Arte (RHA) is an open-access art history journal, published online twice a year, by the Instituto de História da Arte of Universidade Nova de Lisboa. The journal publishes multi- and cross-disciplinary academic articles that address and critically analyse historical and current conditions of art practice and theory in the global field. The journal is indexed in ERIH PLUS and DOAJ.

RHA provides a high-quality double-anonymised peer-review process for all papers published in the journal. We publish in Portuguese, English, and Spanish, and welcome original scholarly articles, as well as creative proposals on a variety of topics. We do not consider previously published material or submissions currently under review elsewhere. RHA welcomes submissions from researchers at different stages of their academic or professional careers.

RHA pays particular attention to Portuguese art history and Portugal-related themes, but is by no means confined to that scope. We welcome contributions that foster cross-disciplinary and cross-chronological approaches, engaging with a broad spectrum of geographic contexts and methodologies. We are interested in perspectives from the fields of art history and theory, visual arts, architecture and urbanism, museum and heritage studies, and curatorial and artistic practices, as well as those coming from disciplines within the social sciences.

We welcome submissions in the following formats:

- Academic research articles (6.000 to 9.000 words, including footnotes and bibliography)
- Interviews (2.000 to 3.000 words)
- Book reviews; current exhibitions overviews (max. 3.000 words)
- Creative visual essays (5-10 images, followed by a brief text of 700 to 1.000 words)

Other proposals may be considered at the discretion of the Editors-in-Chief and the Editorial Board.

Submissions must comply with RHA Author Guidelines, available [here](#).

Proposals must include: the author's name, institutional affiliation, email, and a biographical note (up to 80 words); a 150-word abstract of the article (in English, or in Portuguese and English for submissions in Portuguese); and 5 to 10 keywords (commencing with the author's name) for online searches.

[PT]

RHA: Número Geral (n.º 23)

Chamada para artigos

Prazo limite para submissões: 30 de setembro de 2026

Data de publicação do Número Geral (n.23): maio de 2027

Contato: rha@fcs.unl.pt

A Revista de História da Arte (RHA) é uma revista científica em acesso aberto, publicada em formato digital duas vezes por ano, pelo Instituto de História da Arte da Universidade Nova de Lisboa. Publica artigos académicos de natureza multi e transdisciplinar que abordam e analisam criticamente as condições históricas e contemporâneas da prática artística e da teoria da arte num contexto global. A revista está indexada no ERIH PLUS e no DOAJ.

A RHA assegura um processo de revisão por pares de elevada qualidade, em regime de dupla anonimização, para todos os artigos publicados. Publicamos em português, inglês e espanhol e acolhemos artigos científicos originais, bem como propostas criativas sobre temas diversos. Não consideramos material que já tenha sido publicado ou submissões que se encontrem em processo de revisão noutras publicações. A revista aceita submissões de investigadores em diferentes fases da sua carreira académica ou profissional.

A RHA dedica particular atenção à história da arte portuguesa e a temas relacionados com Portugal, embora de modo algum se circunscreva a esse âmbito. Acolhemos contributos que promovam abordagens transdisciplinares e transcronológicas, articulando um amplo espectro de contextos geográficos e de metodologias. Interessam-nos perspetivas que envolvam os campos da história e teoria da arte, artes visuais, arquitetura e urbanismo, estudos museológicos e de património e práticas curatoriais e artísticas, bem como contributos provenientes de disciplinas das ciências sociais.

Convidamos a submissões nos seguintes formatos:

- Artigos de investigação académica (6.000 a 9.000 palavras, incluindo notas de rodapé e bibliografia)
- Entrevistas (2.000 a 3.000 palavras)
- Recensões de livros e resenhas de exposições (máx. 3.000 palavras)
- Ensaio visuais criativos (5-10 imagens acompanhadas de um curto texto de 700 a 1.000 palavras)

Outras propostas poderão ser consideradas, mediante apreciação da Direcção Editorial e do Conselho Editorial.

As submissões devem respeitar as Normas para Autores da RHA, disponíveis [aqui](#).

As propostas devem incluir: nome do/a autor/a, afiliação institucional, email e nota biográfica (até 80 palavras); resumo do artigo, até 150 palavras (em inglês; ou em português e inglês no caso de submissões em português); e 5 a 10 palavras-chave (a começar pelo nome do/a autor/a) para pesquisas online.