

CONGRESSO INTERNACIONAL
INTERNATIONAL CONGRESS

CLAVSTRVM⁺

Arte, Iconografia e Espiritualidade Medievais
nos Conventos Franciscanos

Art, Iconography and Spirituality in Medieval Franciscan Convents

PROGRAMA

23 e 24
OUTUBRO
OCTOBER
2026

TEATRO
SÁ DA BANDEIRA

ENTRADA LIVRE
mediante inscrição para
claustrum2026@gmail.com

ORGANIZAÇÃO



INSTITUTO
DE HISTÓRIA
DA ARTE



APOIO

MAIS INFO



PROGRAMA

23 OUT | OCT 23rd

9h30 – Receção | Welcome

10h00 - Palavras de abertura | Opening

João Teixeira Leite (Presidente da Câmara Municipal de Santarém)

D. José Traquina (Bispo de Santarém)

Carla Varela Fernandes - Projeto Claustum (Instituto de História da Arte - NOVA FCSH / IN2PAST)

1.ª Sessão | 1st session

OS ESPAÇOS CONVENTUAIS E A CULTURA VISUAL FRANCISCANA

MEDIEVAL CONVENTUAL SPACES AND MEDIEVAL FRANCISCAN VISUAL CULTURE

Moderador | Chair: **Paulo Almeida Fernandes** (Instituto de História da Arte - NOVA FCSH / IN2PAST)

10h30 | Conferência | Keynote Lecture

Donal Cooper (University of Cambridge, UK)

Experiencing the medieval Franciscan church: Trends and challenges in the study of mendicant art and architecture (EN)

A experiência da igreja franciscana medieval: tendências e desafios no estudo da arte e da arquitetura mendicantes

11h10 | **Carla Varela Fernandes** (Instituto de História da Arte - NOVA FCSH / IN2PAST), **Mónica Mouro Gonçalves** (NOVA FCSH)

Orar e louvar: as mais antigas cenas da vida de S. Francisco na arte portuguesa (PT) Praying and Praising: The Earliest Depictions of the Life of St Francis in Portuguese Art

11h30 | **Pausa para café** | Coffee-break

12h00 | **Joaquim Oliveira Caetano** (Museu Nacional de Arte Antiga / Escola Superior de Arte e Design)

Francisco Henriques e os retábulos de S. Francisco de Évora: uma revisitação no quadro da encomenda de D. Manuel I (PT)

Francisco Henriques and the Altarpieces of St. Francis, Évora: A reappraisal in the context of King Manuel I's patronage

12h20 | **Giulia Maria Palma** (University of Tuscia, Viterbo), **Renzo Chiovelli** (University of Rome)

The urban role of the Franciscan Order in the development of Towns along the Via Francigena: The case of Acquapendente and the memory of Saint Francis (EN)

O papel urbano da Ordem Franciscana no desenvolvimento das cidades ao longo da Via Francigena: o caso de Acquapendente e a memória de São Francisco

12h40 | **Debate** | Discussion Q&A

13h00 | **Pausa para almoço** / Lunch

2.^a Sessão | 2nd session

A IRMÃ NATUREZA – CONCEÇÃO TEÓRICA E REPRESENTAÇÃO DO NATURAL NA ICONOGRAFIA DE FRANCISCO

SISTER NATURE – THEORETICAL CONCEPTIONS AND THE REPRESENTATION OF THE NATURAL
IN THE ICONOGRAPHY OF FRANCIS

Moderador | Chair: **Carla Varela Fernandes** (Instituto de História da Arte - NOVA FCSH / IN2PAST)

15h00 | Conferência | Keynote Lecture

M.^a Dolores Fraga Sampedro (Grupo de investigación: Iacobus. Proxectos e estudos sobre patrimonio cultural, GI 1907, Universidad de Santiago de Compostela)

Cuerpo y naturaleza recreados. Imágenes de Francisco y Clara de Asís (ES)

Recreated Body and Nature: Images of Francis and Claire of Assisi

15h40 | **Joana Antunes** (CEAACP e CHSC - Universidade de Coimbra)

Con coloriti fior et herba. Vegetalist decoration in portuguese medieval franciscan architecture (EN)

Concoloriti fior et herba. Decoração vegetalista na arquitetura franciscana medieval portuguesa

16h00 | **Bülent Ayildiz** (Ankara University, Turkey)

From Dante's Bestiary to the Canticle of Saint Francis: Animal Symbolism and Nature in Medieval Literature (EN)

Do Bestiário de Dante ao Cântico de São Francisco: simbolismo animal e natureza na literatura medieval

16h20 | **Amber A. McAlister** (University of Pittsburgh, E.U.A.)

An Ecocritical Reading of the Migliorati Chapel, San Francesco in Prato, Italy (EN)

Uma leitura ecocrítica da Capela Migliorati, em San Francesco, Prato, Itália

16h40 | **Debate** | Discussion Q&A

17h00 | **Pausa para café** | Coffee-break

17h30 | **Conferência-visita** | Lecture-visit

Paulo Almeida Fernandes (Instituto de História da Arte - NOVA FCSH / IN2PAST)

Santa Clara de Santarém: uma visita entre destruição e reinvenção (PT)

Santa Clara de Santarém: a visit between destruction and reinvention

18h30 | **Vinho de honra** | Cocktail

Claustro do Convento de S. Francisco

24 OUT | OCT 24th

3.^a Sessão | 3rd session

**PATRONOS E ENCOMENDA ARTÍSTICA NOS CONVENTOS FRANCISCANOS
NA IDADE MÉDIA**

PATRONS AND ARTISTIC PATRONAGE IN MEDIEVAL FRANCISCAN CONVENTS

Moderador | Chair: **Francisco Pato de Macedo** (CEAACP - Universidade de Coimbra)
e **Eva Raquel Neves** (Museu Diocesano de Santarém)

9h30 | Conferência | Keynote Lecture

Carmen Manso Porto (Biblioteca de la Real Academia de la Historia, Madrid)

Arquitectura mendicante en Santarém y Santiago de Compostela: financiación patronazgo y tipologías (ES)

Mendicant Architecture in Santarém and Santiago de Compostela:
Funding, Patronage and Typologies

10h10 | **Maria Filomena Andrade** (UAb; CEHR – UCP; IEM - NOVA FCSH / UNL)

As mulheres religiosas em Santarém Medieval (PT)

Religious Women in Medieval Santarém

10h30 | **Rui Mesquita Mendes** (Instituto de História da Arte - NOVA FCSH / IN2PAST)

Da instituição pia ao legado patrimonial: fundação de capelas e memórias funerárias do Convento de São Francisco de Santarém (PT)

From Pious Foundation to Heritage Legacy: The Founding of Chapels and the Commemoration of the Dead at the Convent of São Francisco in Santarém

10h50 | **Pausa para café** | Coffee-break

11h20 | **Alessandro Serrani** (University of Macerata, Itália)

Poverty, Artistic Patronage, and the mobility of images in the Franciscan Observance: the case of Carlo Crivelli's Madonna and Child in Baltimore (EN)

Pobreza, mecenato artístico e circulação das imagens na Observância Franciscana:
o caso da Virgem com o Menino de Carlo Crivelli em Baltimore

11h40 | **Catarina Madureira Villamariz** (NOVA FCT - Departamento de Conservação e Restauro / VICARTE – Vidro e Cerâmica para as Artes)

Arquitetura Franciscana em Portugal (sécs XIII - XIV): identidade, modelos e impacto (PT)

Franciscan Architecture in Portugal (13th – 14th centuries): Identity, Models and Impact

12h00 | **Marcin Szyma** (Institute of Art History, Jagiellonian University, Kraków)

Franciscans versus Dominicans: Rivalry in Medieval Cracow (EN)

Franciscanos versus Dominicanos: rivalidade na Cracóvia medieval

12h20 | **Helena Barros Pires** (Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes – CITAR / UCP)

Preexistência medieval e arquitetura franciscana no Convento de São Francisco de Famoselle (PT)

Medieval Pre-existence and Franciscan Architecture at the Convent of São Francisco in Famoselle

12h40 | **Debate** | Discussion Q&A

4.ª Sessão | 4th session

PALAVRAS E SÍMBOLOS: O PAPEL DA EPIGRAFIA E DOS SINAIS SIMBÓLICOS NOS ESPAÇOS E NA ARTE CONVENTUAIS FRANCISCANAS

WORDS AND SYMBOLS: THE ROLE OF EPIGRAPHY AND SYMBOLIC SIGNS IN CONVENTUAL SPACES AND ART

Moderador | Chair: **Lúcia Valdevino** (Instituto de História da Arte – NOVA FCSH / IN2PAST, Museu Nacional de Arqueologia / MMP, EPE)

15h00 | **Conferência** | Keynote Lecture

Manuel Luís Real (CITCEM – FLUP; IEM - NOVA FCSH) / **Miguel Metelo de Seixas** (IEM - NOVA FCSH)

A marcação de um espaço: o claustro do convento de São Francisco de Santarém (PT)
The Marking of a Space: The Cloister of the Convent of São Francisco, Santarém

15h40 | **Claire Bourguignon** (Université de Lorraine, France)

The Contribution of Epigraphy and Heraldry to Understanding the Architectural and Visual Culture of the Franciscans of Auvergne (EN)

O contributo da epigrafia e da heráldica para a compreensão da cultura arquitetónica e visual dos Franciscanos de Auvergne

16h00 | **Debate** | Discussion Q&A

16h20 | **Pausa para café** | Coffee-break

16h40 | Conferência de encerramento | Closing Session

Francisco Pato de Macedo (CEAACP - Universidade de Coimbra)

O resgate patrimonial do desaparecido claustro das Clarissas de Coimbra (PT)
The Heritage Rescue of the Lost Cloister of the Poor Clares of Coimbra

17h20 | **Notas finais** | Closing Remarks

CLAUSTRUM – Seed Project

<https://claustrum.godaddysites.com/>

E-mail claustrum2026@gmail.com

Organização

Instituto de História da Arte da NOVA FCSH
Câmara Municipal de Santarém
Museu Diocesano de Santarém

Comissão Organizadora

Carla Varela Fernandes (IHA - NOVA FCSH / IN2PAST)
Eva Raquel Neves (Museu Diocesano de Santarém)
Lúcia Valdevino (IHA - NOVA FCSH / IN2PAST; MNA / MMP, EPE)

Comissão Científica

Carla Varela Fernandes (IHA - NOVA FCSH / IN2PAST)
João Luís Fontes (IEM – NOVA FCSH)
Luís Urbano Afonso (ARTIS - FLUL)
Paulo Almeida Fernandes (IHA - NOVA FCSH / IN2PAST)
Pedro Almeida Flor (IHA - NOVA FCSH / IN2PAST; UAb)

Congresso com
transmissão online.
O link será
disponibilizado
em breve.

The conference will be
streamed online.
The link will be made
available soon.

O IHA é financiado por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto UID/00417/2025, DOI <https://doi.org/10.54499/UID/00417/2025>.